



BASX PT1 & TA1

Stereo Preamp/DAC/Tuner & Stereo Integrated Amp/DAC/Tuner
User Manual

Ważne środki ostrożności i objaśnienie symboli



Wykrzyknik w obrębie trójkąta równobocznego ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na obecność w niniejszej instrukcji ważnych instrukcji dotyczących instalacji, obsługi i serwisu.



Symbol błyskawicy ze strzałką w trójkącie równobocznym ma na celu ostrzeżenie użytkownika o obecności niez izolowanego niebezpiecznego napięcia wewnątrz obudowy, które może mieć wystarczającą wielkość, aby stanowić ryzyko porażenia elektrycznego dla użytkownika.

Prosimy o dokładne przeczytanie niniejszej instrukcji przed rozpoczęciem instalacji, konfiguracji lub obsługi stereofonicznego przedwzmacniacza/przetwornika cyfrowo-analogowego BasX PT1 lub stereofonicznego wzmacniacza/przetwornika zintegrowanego BasX TA1. Po udanej instalacji i konfiguracji PT1 lub TA1, należy zachować niniejszą instrukcję w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

Bezpieczeństwo jest kluczowym elementem długotrwałej i bezproblemowej instalacji. Prosimy o zapoznanie się ze wszystkimi instrukcjami i przestrzeganie wszystkich ostrzeżeń umieszczonych na PT1 lub TA1 oraz w niniejszej instrukcji. Zdecydowana większość późniejszych środków ostrożności wynika ze zdrowego rozsądku. Jeśli użytkownik nie czuje się pewnie podczas instalacji sprzętu rozrywkowego audio/wideo, powinien skorzystać z usług wykwalifikowanego instalatora lub zadzwonić do nas po pomoc.



OSTRZEŻENIE: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY UŻYWAĆ URZĄDZENIA PT1 LUB TA1 W POBLIŻU WODY LUB W MIEJSCACH O DUŻEJ WILGOTNOŚCI, NIE NARAŻAĆ GO NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI, NIE NARAŻAĆ GO NA KAPANIE LUB ROZPRYSKIWANIE Z INNYCH ŹRÓDEŁ ORAZ UPEWNIĆ SIĘ, ŻE ŻADNE PRZEDMIOTY WYPEŁNIONE UMIESZCZA SIĘ NA NIM PŁYNY (TAKIE JAK WAZONY). TAKIE POSTĘPOWANIE MOŻE SPOWODOWAĆ



OSTRZEŻENIE: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY ZDEJMOWAĆ POKRYWY Z URZĄDZENIA PT1 LUB TA1. WEWNĄTRZ URZĄDZENIA NIE MA CZĘŚCI, KTÓRE MOGĄ BYĆ NAPRAWIANE PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE CZYNNOSCI SERWISOWE NALEŻY ZLECAĆ

Nie należy instalować PT1 lub TA1 w pobliżu lub nad jakimikolwiek źródłami ciepła, takimi jak grzejniki, otwory wentylacyjne lub inne urządzenia wytwarzające ciepło. Nie wolno blokować żadnych otworów wentylacyjnych ani radiatorów. Należy unikać instalowania urządzenia bezpośrednio nad innymi urządzeniami wytwarzającymi ciepło, chyba że zapewniona jest wystarczająca wentylacja lub wymuszone chłodzenie powietrza.

Nie należy instalować PT1 lub TA1 w miejscach bez odpowiedniej wentylacji. Urządzenie PT1 lub TA1 nie powinno pracować na łóżku, kanapie, dywanie lub podobnej powierzchni, która może blokować otwory wentylacyjne. Nie należy instalować urządzenia w zamkniętym miejscu, takim jak regał, szafa lub zamknięty stojak na sprzęt, chyba że zapewniona jest wystarczająca wentylacja wymuszona.

Zawsze montuj PT1 lub TA1 zgodnie z instrukcją producenta i używaj tylko przystawek lub akcesoriów określonych przez producenta.

Nie należy instalować PT1 lub TA1 na stojaku, półce lub innym meblu, który nie jest w stanie utrzymać jego ciężaru. Jeśli do przenoszenia urządzenia używany jest wózek, należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń spowodowanych przewróceniem się urządzenia.

Podłączaj PT1 lub TA1 tylko do źródeł zasilania o właściwym napięciu (zgodnie z informacjami podanymi w niniejszej instrukcji i na urządzeniu PT1 lub TA1).

Należy chronić przewody zasilające przed przygnieceniem, nadeptaniem lub innymi uszkodzeniami. Należy zachować szczególną ostrożność w miejscu, w którym kabel zasilający wchodzi do gniazdka i do urządzenia.

Podłączaj PT1 lub TA1 tylko do gniazdka elektrycznego lub przedłużacza odpowiedniego typu i mocy.

NIE WOLNO naruszać celu bezpieczeństwa wtyczki z uziemieniem lub polaryzacją poprzez usuwanie bolców uziemiających lub stosowanie niebezpiecznych adapterów. Wtyczka polaryzowana ma dwa ostrza - jedno szersze od drugiego. Wtyczka z uziemieniem ma trzeci wtyk uziemiający oprócz dwóch głównych przewodów. Szerokie ostrze lub trzeci wtyk uziemiający to dla bezpieczeństwa użytkownika. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do Twojego gniazdka, skonsultuj się z elektrykiem, aby wymienić przestarzałe gniazdko. W przypadku wymiany przewodu zasilającego należy używać wyłącznie przewodu podobnego typu i o takim samym lub większym natężeniu prądu.

Kabel zasilający PT1 lub TA1 powinien być odłączony od gniazdka podczas silnych burz elektrycznych lub gdy nie jest używany przez dłuższy czas.

Bezpiecznik(i) w PT1 lub TA1 wymieniać tylko na bezpiecznik(i) o odpowiedniej wartości i napięciu znamionowym.



Urządzenie PT1 lub TA1 należy czyścić wyłącznie zgodnie z zaleceniami zawartymi w instrukcji. Należy unikać rozpylania płynów bezpośrednio na urządzenie i NIGDY nie rozpylać płynów do otworów wentylacyjnych. Należy uważać, aby małe przedmioty nie wpadły do wnętrza urządzenia.

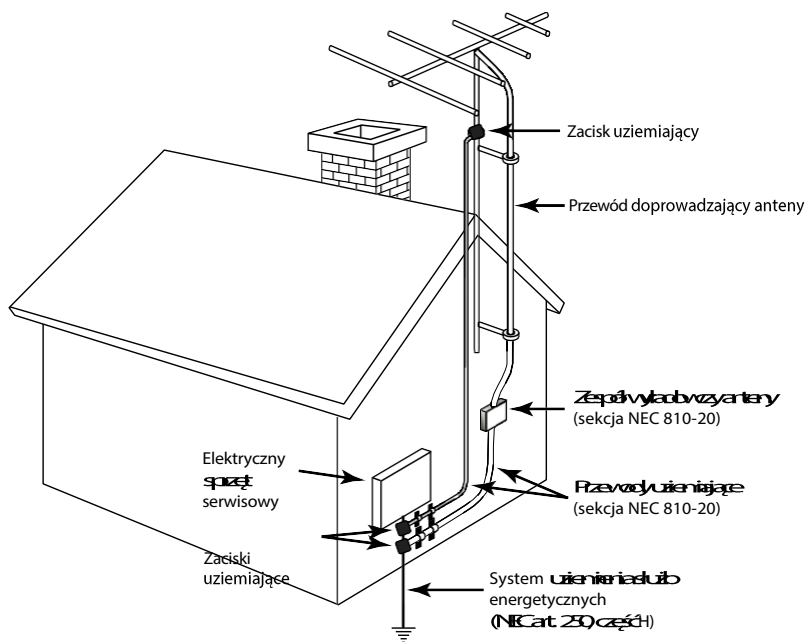
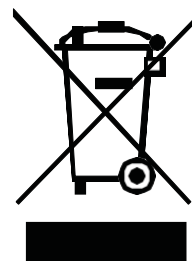


W przypadku wystąpienia któregokolwiek z poniższych zjawisk należy zwrócić się do wykwalifikowanego serwisu PT1 lub TA1:

1. Przewód zasilający lub wtyczka zostały uszkodzone.
2. Przedmioty lub ciecz spadły lub rozlały się do otworów wentylacyjnych.
3. Urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu.
4. Urządzenie wykazuje wyraźną zmianę w działaniu.
5. Urządzenie zostało upuszczone lub jego obudowa lub chassis jest uszkodzone.

UWAGA: Aby całkowicie odłączyć PT1 lub TA1 od sieci zasilającej, należy odłączyć przewód zasilający od gniazda AC.

UWAGA: Aby całkowicie odłączyć PT1 lub TA1 od sieci zasilającej, należy odłączyć przewód zasilający od gniazda AC.



NEC - Krajowy Kodeks Elektryczny

Oświadczenie FCC

1. To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Działanie podlega następującym dwóm warunkom:

(1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń, oraz

(2) To urządzenie musi akceptować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

2. Zmiany lub modyfikacje, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą spowodować utratę uprawnień użytkownika do obsługi urządzenia.

UWAGA: To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te mają na celu zapewnienie rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji domowej.

To urządzenie generuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej i jeśli nie jest zainstalowane i używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej.

Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w konkretnej instalacji. Jeśli urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, co można stwierdzić poprzez wyłączenie i włączenie urządzenia, zachęca się użytkownika do podjęcia próby skorygowania zakłóceń za pomocą jednego lub kilku z następujących środków:

- Zmienić kierunek lub lokalizację anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odstęp między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłącz urządzenie do gniazdka w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

Oświadczenie o narażeniu na promieniowanie

To urządzenie jest zgodne z limitami ekspozycji na promieniowanie FCC określonymi dla niekontrolowanego środowiska. Urządzenie powinno być zainstalowane i użytkowane w odległości co najmniej 20 cm od grzejnika i ciała.

BasX PT1 i BasX TA1



BasX PT1 i BasX TA1

Spis treści

Ważne środki ostrożności i objaśnienie symboli	
Oświadczenie FCC	
BasX PT1 i BasX TA1	1
Wstęp.....	3
O niniejszej instrukcji	4
Cechy	5
Rozpakowanie	7
Szybki start.....	8
BasX PT1 i BasX TA1 Panel przedni.....	9
BasX PT1 Panel tylny.....	10
BasX TA1 Panel tylny	13
Pilot zdalnego sterowania BasX PT1 i BasX TA1	16
System wyświetlania i menu BasX PT1 i BasX TA1.....	18
Podstawowe elementy sterujące i obsługa	19
Menu BasX PT1 i TA1	20
Połączenia	25
Pielęgnacja i konserwacja.....	28
Specyfikacja dla PT1 i TA1	29
Emotiva Audio Corporation Trzyletnia ograniczona gwarancja.....	31
Akcesoria	34
Uwagi.....	35

BasX PT1 i BasX TA1

Wstęp

Dziękujemy za zakup nowego aparatu BasX PT1 lub TA1.

Nasza linia produktów BasX jest dedykowana filozofii, że wysokiej jakości produkty, które zapewniają prawdziwie audiofilską jakość dźwięku, nie muszą być drogie w zakupie lub skomplikowane w konfiguracji i użytkowaniu. Każdy model w linii produktów BasX oferuje wszystkie istotne funkcje, których potrzebujesz, aby zmaksymalizować przyjemność słuchania.

BasX PT1 to wysokiej klasy przedwzmacniacz stereofoniczny, który zawiera wewnętrzny stereofoniczny tuner FM, wejścia dla dwóch analogowych źródeł sygnału o poziomie liniowym, wbudowany przetwornik cyfrowo-analogowy z dużą ilością wejść cyfrowych dla wszystkich cyfrowych źródeł dźwięku, w tym wysokiej rozdzielczości asynchroniczne wejście USB oraz wbudowane wejście Bluetooth obsługujące AptX, a także wysokiej klasy przedwzmacniacz gramofonowy obsługujący zarówno wkładki z ruchomym magnesem jak i z ruchomą cewką. PT1 może być obsługiwany za pomocą prostych elementów sterujących na panelu przednim lub za pomocą dołączonego pilota na podczerwień. Intuicyjny system menu ułatwia konfigurację i obsługę PT1, a duży, jasnoniebieski wyświetlacz VFD na panelu przednim jest czytelny i pokazuje dokładnie to, co dzieje się w danej chwili. Wyjście PT1 można podłączyć do wzmacniacza mocy, aby zasilic parę wysokiej jakości głośników pełnozakresowych lub parę głośników z własnym zasilaniem, lub wykorzystać wbudowaną aktywną zwrotnicę, aby dodać zasilany subwoofer.

TA1 oferuje taką samą wydajność, zaawansowane funkcje i system menu jak PT1 - ale dodaje potężny wewnętrzny wzmacniacz stereo klasy A/B o audiofilskiej jakości. Wystarczy podłączyć do TA1 parę wysokiej jakości głośników, aby uzyskać świetnie brzmiący system stereo, lub skorzystać z wewnętrznego aktywnego wzmacniacza basowego.

zwrotnicy zarządzającej, aby dodać zasilany subwoofer, aby stworzyć jeszcze potężniejszy system 2.1 kanałowy. Podobnie jak PT1, TA1 posiada również wyjście główne o poziomie liniowym, które można wykorzystać do podłączenia zewnętrznego wzmacniacza mocy.

Oczywiście, jak każdy produkt z serii BasX, BasX PT1 i TA1 zawierają jedną krytyczną cechę, której nie znajdziecie w większości innych komponentów w ich przedziale cenowym: naprawdę wspaniały dźwięk. BasX PT1 i TA1 to prawdziwie audiofilskie komponenty, zaprojektowane i zbudowane przez audiofilów, aby zapewnić rodzaj naprawdę świetnej jakości dźwięku, której zarówno audiofile, jak i zwykli ludzie oczekują od wysokiej klasy systemu audio.

Miłego słuchania!

Zespół Emotiva

BasX PT1 i BasX TA1

O niniejszej instrukcji

Niniejsza instrukcja dostarczy Ci wszystkich informacji potrzebnych do rozpoczęcia korzystania z BasX PT1 lub BasX TA1.

Sugerujemy, abyś przeczytał cały podręcznik; utrzymaliśmy rzeczy tak krótkie i bezpośrednie, jak to tylko możliwe. Nawet jeśli jesteś doświadczonym użytkownikiem, prawdopodobnie znajdziesz kilka interesujących informacji i przydatnych sugestii.

Jeśli naprawdę spiesz Ci się, aby rozpocząć pracę, przeczytaj rozdział Szybki start (na stronie 8); następnie możesz przeczytać pozostałą część instrukcji w wolnej chwili.

Warto zachować kopię niniejszej instrukcji obsługi i zapisać numery seryjne lub inne informacje dotyczące zakupu na stronie z uwagami znajdującej się z tyłu.

BasX PT1 i BasX TA1

Cechy

BasX PT1 to wysokiej klasy przedwzmacniacz stereofoniczny wyposażony w wewnętrzny stereofoniczny tuner FM, wejścia dla dwóch analogowych źródeł sygnału o poziomie liniowym, wbudowany przetwornik cyfrowo-analogowy z dużą ilością wejść cyfrowych dla wszystkich cyfrowych źródeł dźwięku, wbudowane wejście Bluetooth oraz wysokiej klasy przedwzmacniacz gramofonowy obsługujący zarówno wkładki z ruchomym magnesem jak i z ruchomą cewką. BasX TA1 posiada te same cechy i osiągi co PT1 - ale dodaje potężny wzmacniacz stereo o audiofilskiej jakości.

Cechy charakterystyczne BasX PT1 i BasX TA1:

- **Najwyższa jakość części i konstrukcji** - Dwustronne płytki drukowane FR4 z platerowanymi otworami przelotowymi, konstrukcja SMD i wysokiej jakości części zapewniają, że Twój BasX PT1 lub TA1 będzie służył przez lata niezawodnie.
- **Wysoce zoptymalizowany układ obwodów** - zapewnia najlepszą możliwą jakość dźwięku, z niskimi zniekształceniami, szerokim pasmem przenoszenia i praktycznie bezgłośną podłogą szumów.
- **Czuły tuner FM** - posiada 15 zaprogramowanych stacji oraz tryb Mono, dzięki któremu można słuchać nawet słabych stacji.
- **Wysokiej klasy przedwzmacniacz gramofonowy** - Wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy zapewnia doskonałą wydajność i brzmi znakomicie zarówno z wkładkami Moving Magnet jak i Moving Coil.
- **Pełen zestaw wejść analogowych** - w tym dwa wejścia liniowe oraz wysokiej klasy wejście gramofonowe, które obsługuje zarówno wkładki z ruchomą cewką, jak i z ruchomym magnesem.
- **Pełen zestaw wejść cyfrowych** - w tym jedno asynchroniczne wejście USB 24/192k, oba wejścia 24/192 coax i optyczne S/PDIF oraz wbudowany odbiornik Bluetooth.
- **Czysto analogowa ścieżka sygnału dla wejść analogowych** - Wejścia analogowe w BasX PT1 i TA1 podążają czysto analogową ścieżką sygnału i nigdy nie są konwertowane do domeny cyfrowej. Wszystkie przełączenia oraz regulacja głośności i tonów odbywa się w domenie analogowej.
- **Precyzyjna konwersja cyfrowa** - Wejścia cyfrowe są kierowane przez legendarny przetwornik cyfrowo-analogowy Analog Devices AD1955 24/192 DAC w celu konwersji do domeny analogowej dla dokładnego i świetnie brzmiącego cyfrowego dźwięku.
- **Regulacja tonów niskich, wysokich i balansu** - regulatory tonów niskich i wysokich zapewniają znajomy sposób regulacji systemu, aby brzmiał tak, jak lubisz. A nasza unikalna kontrola balansu jednocześnie reguluje poziomy obu kanałów, dzięki czemu ogólny poziom dźwięku w pomieszczeniu pozostaje stały.
- **Duży, niebieski wyświetlacz VFD i elastyczne menu** - Duży, niebieski wyświetlacz VFD jest łatwy do odczytania, dostarcza wszystkich informacji na temat konfiguracji urządzenia PT1 lub TA1 i można go całkowicie przyciemnić, aby zapewnić sobie komfort słuchania.

BasX PT1 i BasX TA1

Elastyczny system menu oferuje łatwy dostęp do wszystkich ważnych funkcji i ułatwia nawigację po menu.

- **Kontrola wyciszenia** - pozwala na wyciszenie wyjścia audio w systemie, a następnie precyzyjny powrót do poprzedniego poziomu odsłuchu, za naciśnięciem pokrętła lub kliknięciem przycisku.

BasX PT1 i BasX TA1

- **Oddzielne wyjście słuchawkowe z inteligentną kontrolą poziomu słuchawek** - Oddzielny, wysokoprądowy, bezpośrednio sprzężony wzmacniacz słuchawkowy zapewnia wysokiej jakości sygnał do napędzania ulubionych słuchawek do osobistego słuchania. Funkcja inteligentnego poziomu niezależnie zapamiętuje poziomy ustawione dla słuchawek i wyjść głównych.
- **Wyjście subwoofera i aktywne zarządzanie basem** - Zarówno PT1 jak i TA1 posiadają wyjścia pełnozakresowe oraz opcjonalne wyjścia zarządzające basem. Wyjścia zarządzające basem mają stałą częstotliwość zwrotnicy 90 Hz i posiadają aktywne filtry górno- i dolnoprzepustowe Linkwitz-Riley 12 dB / oktawa.
- **W pełni funkcjonalny pilot zdalnego sterowania** - umożliwia obsługę wszystkich elementów sterujących bez konieczności wysiadania z ulubionego fotela odsłuchowego. Przyciski szybkiego dostępu umożliwiają szybkie przełączanie między tunerem FM a ostatnio używanymi wejściami cyfrowymi i analogowymi.
- **Ciężka stalowa obudowa 2RU z frezowaną aluminiową płytą czołową** - zapewnia wytrzymałość i solidny wygląd.
- **Uniwersalna praca na napięciu liniowym AC** - BasX PT1 posiada uniwersalny zasilacz, który może pracować na dowolnym napięciu od 100 VAC do 240 VAC. BasX TA-1 posiada potężny liniowy zasilacz główny, który jest zaprojektowany do pracy na 115 VAC lub 230 VAC przy 50/60 Hz, i automatycznie wykrywa i konfiguruje się do pracy z lokalnym napięciem linii.
- **Pełna trzyletnia gwarancja** - zapewnia, że będziesz mógł cieszyć się swoim BasX PT1 lub TA1 przez długie lata.

Cechy unikalne dla BasX TA1:

- **Potężny audiofilskiej jakości wzmacniacz klasy A/B** - Potężny audiofilskiej jakości wzmacniacz klasy A/B w BasX TA1 dostarcza 50 watów/kanal przy 8 Ohmach, lub 80 watów/kanal przy 4 Ohmach, z zadziwiająco niskimi zniekształceniami, płaską charakterystyką częstotliwościową i doskonałym stosunkiem S/N...
- **Oddzielne wyjście przedwzmacniacza** - Mimo że BasX TA-1 zawiera własne wewnętrzne wzmacniacze, zapewnia również wyjścia przedwzmacniacza, które mogą być używane jednocześnie z wewnętrznymi wzmacniaczami. Pozwala to na wykorzystanie TA1 jako przedwzmacniacza i centrum sterowania z oddzielnym zewnętrznym wzmacniaczem mocy. (Można również obsługiwać zarówno zewnętrzny wzmacniacz, jak i wewnętrzne wzmacniacze w TA1 w tym samym czasie, aby zasilić wiele stref lub wiele zestawów głośników w strefie głównej).
- **Wyjście subwooferowe i aktywne zarządzanie basem** - Zarówno PT1 jak i TA1 oferują wyjścia przedwzmacniacza w pełnym zakresie i z zarządzaniem basem. TA1 oferuje również opcję pełnego aktywnego zarządzania basem z wewnętrznymi wzmacniaczami - gdzie system zarządzania basem wysyła przefiltrowaną górnoprzepustowo część sygnału do wewnętrznych wzmacniaczy i przefiltrowaną dolnoprzepustowo część sygnału do zewnętrznego zasilanego subwoofera poprzez wyjście subwooferowe.

BasX PT1 i BasX TA1

Więcej informacji na temat BasX PT1, BasX TA1 oraz całej linii produktów BasX można znaleźć na naszej stronie internetowej pod adresem:

www.emotiva.com.

BasX PT1 i BasX TA1

Rozpakowanie

Twój BasX PT1 lub TA1 został starannie zapakowany i powinien dotrzeć do Ciebie w idealnym stanie. Jeśli po rozpakowaniu zauważysz jakiegokolwiek uszkodzenie przesyłki lub inne problemy, skontaktuj się natychmiast z Emotivą.

Delikatnie wyjmij urządzenie BasX z kartonu i usuń wszystkie opakowania i materiały transportowe.

Ważne jest, aby zachować pudełko i wszystkie materiały opakowaniowe na wypadek, gdyby urządzenie BasX musiało być kiedykolwiek przeniesione lub wysłane z powrotem do fabryki w celu przeprowadzenia serwisu.

Naprawdę cenimy sobie opinie klientów i chcielibyśmy usłyszeć je od Ciebie.

BasX PT1 i BasX TA1

Szybki start

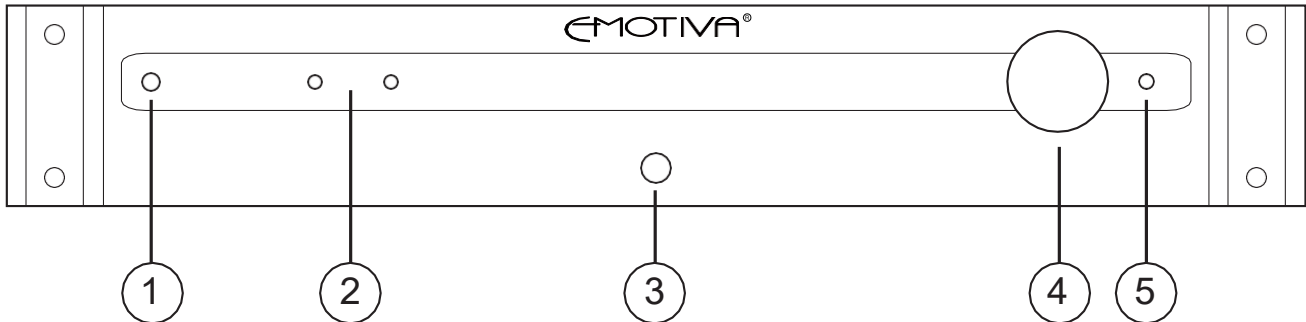
Aby w pełni wykorzystać możliwości BasX PT1 lub BasX TA1 zachęcamy do przeczytania całej instrukcji. Jeśli po prostu nie możesz się doczekać, aby ją odsłuchać, ta sekcja obejmie podstawy, których potrzebujesz, aby zacząć.

- Znajdź bezpieczną lokalizację dla swojego BasX PT1 lub TA1.
- Podłącz BasX PT1 do zestawu głośników i wzmacniacza i / lub subwoofera, lub podłącz BasX TA1 do zestawu głośników i dodaj oddzielny zasilany subwoofer, jeśli chcesz. (Szczegółowe informacje znajdują się w sekcji Połączenia w instrukcji).
- Znajdź jakąś muzykę, której *naprawdę* lubisz słuchać.
- Włącz przełącznik AC Power i podkręć nieco głośność!
- Smacznego!

Podczas gdy cieszysz się swoim BasX PT1 lub TA1, byłby to świetny czas, aby przeczytać resztę instrukcji, aby dowiedzieć się więcej o nim.

BasX PT1 i BasX TA1

BasX PT1 i BasX TA1 Panel przedni



1. Gniazdo słuchawkowe

Użyj tego gniazda do podłączenia pary wysokiej jakości słuchawek.

Uwaga: Wyjścia główne są wyciszone, gdy włożone są słuchawki.

Uwaga: Inteligentna regulacja poziomu w PT1 i TA1 niezależnie przechowuje i zapamiętuje poziom dla Twoich wyjść głównych i słuchawek. Gdy odłączysz słuchawki, głośniki powrócą do poprzedniego poziomu, a gdy ponownie podłączysz słuchawki, powrócą do poprzedniego poziomu.

2. Przyciski wejściowe

W normalnym trybie pracy przyciski te służą do wyboru wejścia, które ma być słuchane. (Pełnią one inne funkcje, gdy użytkownik znajduje się w menu ustawień; szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale Menu ustawień).

3. Przycisk zasilania / czuwania

Ten przycisk służy do przełączania PT1 i TA1 pomiędzy trybem Standby i On. Gdy urządzenie jest całkowicie wyłączone, nic na panelu przednim nie będzie podświetlone. Gdy urządzenie jest w trybie Standby, dioda LED Standby świeci się na bursztynowo. Gdy urządzenie jest włączone, dioda LED trybu gotowości jest ciemna, dioda VFD świeci się, a małe niebieskie symbole obok gniazda słuchawkowego i przycisków wejściowych są podświetlone.

Uwaga: PT1 i TA1 działają tylko wtedy, gdy włączony jest wyłącznik zasilania AC na tylnym panelu. Po włączeniu przełącznika zasilania AC wskaźnik gotowości zaświeci się na bursztynowo; w tym momencie naciśnięcie przycisku Standby spowoduje włączenie urządzenia.

4. Pokrętło głośności

W normalnym trybie pracy to pokrętło służy do regulacji głośności urządzenia. (Pełni ono nieco inne funkcje, gdy jesteś w menu ustawień; szczegóły znajdziesz w rozdziale Menu ustawień).

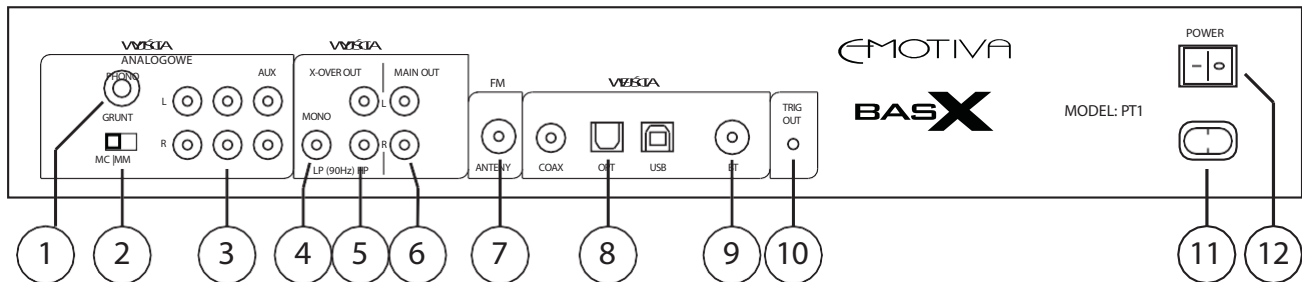
BasX PT1 i BasX TA1

5. Dioda LED trybu gotowości

Gdy urządzenie jest w trybie gotowości, dioda LED trybu gotowości świeci się na bursztynowo. Gdy urządzenie jest całkowicie wyłączone lub gdy jest włączone, dioda LED Standby nie będzie się świecić.

BasX PT1 i BasX TA1

BasX PT1 Panel tylny



1. Uziemienie wejścia gramofonowego

Podłącz przewód uziemienia z gramofonu do tej końcówki, aby uniknąć lub wyeliminować problemy z brumem.

Uwaga: Niektóre gramofony mogą nie posiadać oddzielnego przewodu uziemiającego. Możesz również zauważyć, że nawet w niektórych gramofonach, które zapewniają przewód uziemienia, otrzymujesz mniejszy szum, gdy jest on odłączony.

2. Selektor wzmocnienia wejścia gramofonowego

Użyj tego przełącznika, aby ustawić wzmocnienie wejścia gramofonowego, aby dopasować je do wyjścia Twojej wkładki. Normalnie przełącznik ten powinien być ustawiony w pozycji MM dla wkładki z ruchomym magnesem oraz w pozycji MC dla wkładki z ruchomą cewką.

Uwaga: Producenci niektórych wkładek gramofonowych mogą zalecić ustawienie przełącznika wzmocnienia w pozycji MM dla "wkładki z ruchomą cewką o dużej mocy"; zawsze należy stosować się do zaleceń producenta.

3. Wejścia analogowe (wejście Phono i wejścia stereofoniczne o poziomie liniowym)

Użyj wejścia Phono, aby podłączyć wyjście z gramofonu.

Uwaga: Wejście Phono jest przeznaczone do odbioru niskiego poziomu sygnału wyjściowego z wkładki gramofonowej z ruchomym magnesem lub cewką i zawiera korekcję RIAA. **NIE** podłączaj do tego wejścia źródła sygnału o poziomie liniowym, ponieważ dźwięk będzie zniekształcony i może dojść do uszkodzenia wejścia Phono. Jeśli gramofon posiada wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy i posiada wyjście liniowe, należy podłączyć go do jednego z wejść liniowych (CD lub Aux).

Wejścia CD i Aux są niezbalansowanymi wejściami o poziomie liniowym i mogą być wykorzystane do podłączenia sygnału o poziomie liniowym z dowolnego analogowego źródła dźwięku stereo. Wejścia CD i Aux są podobne i można je wykorzystać do podłączenia dowolnego urządzenia,

BasX PT1 i BasX TA1

które dostarcza standardowy sygnał audio o poziomie liniowym.

BasX PT1 i BasX TA1

4. Zsumowane wyjście subwoofera (z aktywnym filtrem dolnoprzepustowym)

Wyjście to umożliwia podłączenie zasilanego subwoofera do PT1 poprzez część aktywnego filtra dolnoprzepustowego 90 Hz w wewnętrznej zwrotnicy zarządzania basem.

5. Wyjścia zwrotnicy (z aktywnymi filtrami górnoprzepustowymi)

Te wyjścia główne dostarczają sygnał, który został poprowadzony przez część aktywnego filtra górnoprzepustowego 90 Hz wewnętrznej aktywnej zwrotnicy zarządzania basem.

6. Główne wyjścia (pełny zakres)

Te wyjścia zapewniają pełnozakresowy stereofoniczny sygnał wyjściowy i powinny być podłączone do niezbalansowanego wejścia we wzmacniaczu mocy. Te wyjścia zapewniają sygnał o standardowym poziomie, który jest kompatybilny z praktycznie wszystkimi wzmacniaczami mocy audio (lub wejściem o poziomie liniowym w przedwzmacniaczu lub wzmacniaczu zintegrowanym).

7. Wejście anteny FM

Podłącz antenę FM do tego wejścia, aby umożliwić tunerowi FM odbiór stacji radiowych FM. Dołączona antena FM zapewni rozsądny odbiór w obszarach o silnym sygnale.

Uwaga: Podłączenie do PT1 zewnętrznej anteny FM pozwoli ci zwykle na odbiór większej ilości stacji FM i poprawi siłę sygnału na słabych stacjach. Przekonasz się również, że zmiana pozycji i orientacji anteny będzie miała często znaczący wpływ na ilość odbieranych stacji odległych oraz na siłę i jakość sygnału nawet stacji lokalnych.

8. Cyfrowe wejścia audio

PT1 zapewnia kilka różnych cyfrowych wejść audio, aby dostosować się do różnych cyfrowych źródeł dźwięku.

- Wejście Coax akceptuje elektryczne sygnały cyfrowe PCM S/PDIF do 24/192k. Wejście to jest często używane do podłączenia cyfrowego wyjścia audio z odtwarzacza CD lub odtwarzacza płyt Blu-Ray. To wejście akceptuje TYLKO sygnały audio STEREO PCM.
- Wejście optyczne przyjmuje sygnały cyfrowe PCM optical S/PDIF - często określane jako Toslink - do 24/192k. To wejście służy do podłączenia wyjścia Toslink z telewizora, odtwarzacza płyt lub odtwarzacza multimedialnego. To wejście akceptuje TYLKO sygnały audio STEREO PCM.
- Asynchroniczne wejście USB przyjmuje cyfrowy dźwięk z komputera lub innego cyfrowego źródła dźwięku obsługującego USB. Obsługuje ono standardowy stereofoniczny dźwięk cyfrowy PCM do 24/192k.

Uwaga: Wejście audio USB w PT1 wykorzystuje asynchroniczne wejście USB Audio Class 2, które może być podłączone bezpośrednio do komputerów z systemem Windows 10 oraz do

BasX PT1 i BasX TA1

komputerów Apple ze standardowymi wyjściami audio USB. Aby używać tego wejścia z komputerem z systemem Windows 10, będziesz musiał pobrać i zainstalować nasz darmowy sterownik USB audio - który możesz pobrać z Emotiva Lounge (nasze forum). Nie będziesz musiał instalować sterownika, aby używać tego wejścia z komputerami Apple, które oferują standardowe wyjścia audio USB. Jednakże niektóre urządzenia Apple, w tym większość urządzeń z systemem IOS, będą wymagały użycia specjalnego adaptera sprzętowego Apple USB.

9. Złącze anteny Bluetooth

Podłącz dołączoną antenę Bluetooth do tego złącza.

10. Wyjście wyzwalające

Z wyjścia wyzwalającego PT1 wysyłany jest sygnał 12 VDC, który włącza inne urządzenia, gdy PT1 jest włączony. Sygnał ten może być wykorzystany do włączenia innego sprzętu audio z funkcją wyzwiania - np. wzmacniacza mocy.

11. Gniazdo przewodu zasilającego

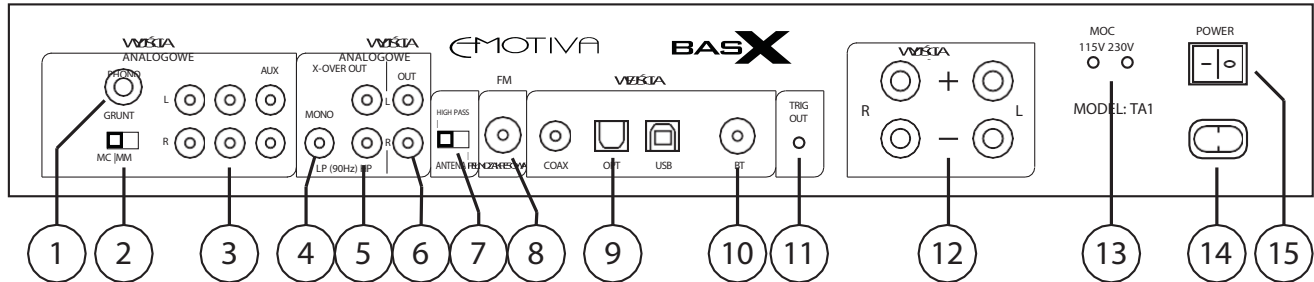
Do tego gniazda należy podłączyć dołączony kabel zasilający do PT1.

12. Przełącznik zasilania AC

Włącza i wyłącza główne zasilanie AC PT1. Gdy ten przełącznik jest wyłączony, nie działają żadne elementy sterujące, a PT1 nie może być włączony przyciskiem Standby na panelu przednim lub pilotem.

BasX PT1 i BasX TA1

BasX TA1 Panel tylny



1. Uziemienie wejścia gramofonowego

Podłącz przewód uziemienia z gramofonu do tej końcówki, aby uniknąć lub wyeliminować problemy z brumem.

Uwaga: Niektóre gramofony mogą nie posiadać oddzielnego przewodu uziemiającego. Możesz również zauważyć, że nawet w niektórych gramofonach, które zapewniają przewód uziemienia, otrzymujesz mniejszy szum, gdy jest on odłączony.

2. Selektor wzmacnienia wejścia gramofonowego

Użyj tego przełącznika, aby ustawić wzmacnienie wejścia gramofonowego, aby dopasować je do wyjścia Twojej wkładki. Normalnie przełącznik ten powinien być ustawiony w pozycji MM dla wkładki z ruchomym magnesem oraz w pozycji MC dla wkładki z ruchomą cewką.

Uwaga: Producenci niektórych wkładek gramofonowych mogą zalecić ustawienie przełącznika wzmacnienia w pozycji MM dla "wkładki z ruchomą cewką o dużej mocy"; zawsze należy stosować się do zaleceń producenta.

3. Wejścia analogowe (wejście Phono i wejścia stereofoniczne o poziomie liniowym)

Użyj wejścia Phono, aby podłączyć wyjście z gramofonu.

Uwaga: Wejście Phono jest przeznaczone do odbioru niskiego poziomu sygnału wyjściowego z wkładki gramofonowej z ruchomym magnesem lub cewką i zawiera korekcję RIAA. NIE podłączaj do tego wejścia źródła sygnału o poziomie liniowym, ponieważ dźwięk będzie zniekształcony i może dojść do uszkodzenia wejścia Phono. Jeśli gramofon posiada wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy i posiada wyjście liniowe, należy podłączyć go do jednego z wejść liniowych (CD lub Aux).

Wejścia CD i Aux są niezbalansowanymi wejściami o poziomie liniowym i mogą być wykorzystane do podłączenia sygnału o poziomie liniowym z dowolnego analogowego źródła

BasX PT1 i BasX TA1

dźwięku stereo. Wejścia CD i Aux są podobne i można je wykorzystać do podłączenia dowolnego urządzenia, które dostarcza standardowy sygnał audio o poziomie liniowym.

BasX PT1 i BasX TA1

4. Zsumowane wyjście subwoofera (z aktywnym filtrem dolnoprzepustowym)

Wyjście to umożliwia podłączenie zasilanego subwoofera do TA1 poprzez część aktywnego filtra dolnoprzepustowego o częstotliwości 90 Hz w wewnętrznej zwrotnicy zarządzania basem.

5. Wyjścia zwrotnicy (z aktywnymi filtrami górnoprzepustowymi)

Wyjścia te dostarczają sygnał, który został poprowadzony przez część aktywnego filtra górnoprzepustowego 90 Hz wewnętrznej aktywnej zwrotnicy zarządzania basem.

6. Główne wyjścia (poziom liniowy)

Są to wyjścia główne o poziomie liniowym w urządzeniu TA1. Kiedy przełącznik zwrotnicy jest ustawiony na Full Range, dostarczają one sygnał w pełnym zakresie; kiedy przełącznik zwrotnicy jest ustawiony na High Pass, dostarczają one sygnał, który jest przepuszczany przez część aktywnego filtra górnoprzepustowego 90 Hz wewnętrznej aktywnej zwrotnicy zarządzania basem.

7. Przełącznik zwrotnicy High-Pass / Full Range

TEN PRZEŁĄCZNIK KONTROLUJE ZARÓWNO SYGNAŁ WYSYŁANY DO GŁÓWNYCH WYJŚĆ POZIOMU LINIOWEGO, JAK I SYGNAŁ WYSYŁANY DO WEWNĘTRZNYCH WZMACNIACZY.

Gdy ten przełącznik jest ustawiony w pozycji Full Range, zarówno wyjścia głośnikowe, jak i wyjścia główne otrzymują sygnał stereo w pełnym zakresie. Kiedy ten przełącznik jest ustawiony w pozycji High-Pass, zarówno wyjścia głośnikowe, jak i wyjścia główne otrzymują sygnał, który został poprowadzony przez część aktywnego filtra górnoprzepustowego wewnętrznej zwrotnicy w TA1.

Uwaga: Ustawienie High-Pass jest zwykle używane, gdy głośniki podłączone do wyjść głośnikowych w urządzeniu TA1 są używane z aktywnym subwooferem w pełnym systemie 2.1 kanałowym.

8. Wejście anteny FM

Podłącz antenę FM do tego wejścia, aby umożliwić tunerowi FM odbiór stacji radiowych FM. Dołączona antena FM zapewni rozsądny odbiór w obszarach o silnym sygnale.

Uwaga: Podłączenie zewnętrznej anteny FM do urządzenia TA1 zwykle pozwala na odbiór większej liczby stacji FM i poprawia siłę sygnału słabych stacji. Przekonasz się również, że zmiana pozycji i orientacji anteny będzie miała często znaczący wpływ na ilość odbieranych stacji odległych oraz na siłę i jakość sygnału nawet stacji lokalnych.

BasX PT1 i BasX TA1

9. Cyfrowe wejścia audio

TA1 zapewnia kilka różnych cyfrowych wejść audio, aby dostosować się do różnych źródeł cyfrowego dźwięku.

- Wejście Coax akceptuje elektryczne sygnały cyfrowe PCM S/PDIF do 24/192k. Wejście to jest często używane do podłączenia cyfrowego wyjścia audio z odtwarzacza CD lub odtwarzacza płyt Blu-Ray. To wejście akceptuje TYLKO sygnały audio STEREO PCM.
- Wejście optyczne przyjmuje sygnały cyfrowe PCM optical S/PDIF - często określane jako Toslink - do 24/192k. To wejście służy do podłączenia wyjścia Toslink z telewizora, odtwarzacza płyt lub odtwarzacza multimedialnego. To wejście akceptuje TYLKO sygnały audio STEREO PCM.
- Asynchroniczne wejście USB przyjmuje cyfrowy dźwięk z komputera lub innego cyfrowego źródła dźwięku obsługującego USB. Obsługuje ono standardowy stereofoniczny dźwięk cyfrowy PCM do 24/192k.

Uwaga: Wejście USB audio w TA1 wykorzystuje asynchroniczne wejście USB Audio Class 2, które może być podłączone bezpośrednio do komputerów z systemem Windows 10 oraz do komputerów Apple ze standardowymi wyjściami USB audio. Aby używać tego wejścia z komputerem z systemem Windows 10, należy pobrać i zainstalować nasz darmowy sterownik USB audio - który można pobrać z Emotiva Lounge (nasze forum). Nie będziesz musiał instalować sterownika, aby używać tego wejścia z komputerami Apple, które oferują standardowe wyjścia audio USB. Jednakże niektóre urządzenia Apple, w tym większość urządzeń z systemem IOS, będą wymagały użycia specjalnego adaptera sprzętowego Apple USB.

10. Złącze anteny Bluetooth

Podłącz dołączoną antenę Bluetooth do tego złącza.

11. Wyjście wyzwalające

Sygnał 12 VDC jest wysyłany z wyjścia wyzwalającego TA1 w celu włączenia innych urządzeń, gdy TA1 jest włączony. Sygnał ten może być wykorzystany do włączenia innego sprzętu audio z funkcją wyzwalania - np. wzmacniacza mocy.

12. Gniazdo przewodu zasilającego

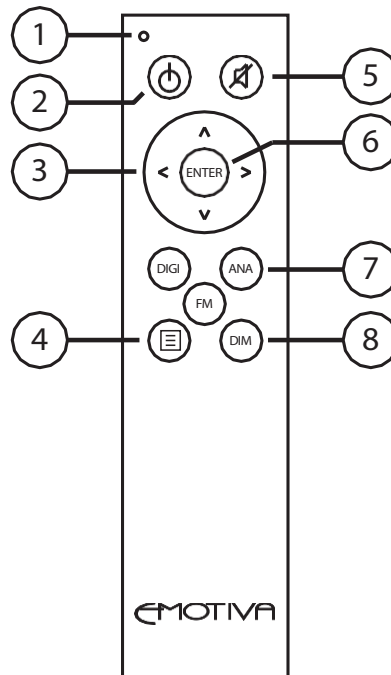
Użyj tego gniazda do podłączenia dołączonego kabla zasilającego do TA1.

13. Przełącznik zasilania AC

Włącza i wyłącza główne zasilanie prądem zmiennym urządzenia TA1. Gdy ten przełącznik jest ustawiony w pozycji Off (Wył.), nie działają żadne elementy sterujące (wzmacniacza mocy TA1 nie można włączyć za pomocą panelu przedniego lub pilota).

BasX PT1 i BasX TA1

Pilot zdalnego sterowania BasX PT1 i BasX TA1



1. Dioda LED nadawania

Ta dioda będzie migać na czerwono za każdym razem, gdy przycisk na pilocie zostanie wciśnięty.

2. Przycisk zasilania

Przycisk ten służy do przełączania PT1 lub TA1 pomiędzy trybami Standby i On.

Uwaga: Pilot zdalnego sterowania działa tylko wtedy, gdy przełącznik zasilania AC na tylnym panelu urządzenia jest włączony.

3. Pierścień nawigacyjny / przyciski

W normalnym trybie pracy naciśnięcie strzałek w lewo i w prawo powoduje przełączenie wejść, a strzałki w górę i w dół powodują zwiększenie i zmniejszenie głośności. Gdy włączone jest menu ustawień, strzałki służą do nawigacji po menu.

4. Przycisk menu

Ten przycisk włącza i wyłącza menu ustawień.

5. Przycisk wyciszenia

Naciśnij ten przycisk, aby wyciszyć wyjście audio; naciśnij go ponownie, aby przywrócić poprzedni poziom dźwięku.

BasX PT1 i BasX TA1

6. Przycisk Enter

Ten przycisk służy do nawigacji po menu.

7. Przyciski wyboru wejścia

Digi - Pierwsze naciśnięcie tego przycisku powoduje wybór ostatnio używanego wejścia cyfrowego. Każde kolejne naciśnięcie tego przycisku powoduje przejście do kolejnych dostępnych wejść cyfrowych.

Ana - Pierwsze naciśnięcie tego przycisku powoduje wybór ostatnio używanego wejścia analogowego. Każde następane naciśnięcie tego przycisku powoduje przejście przez wszystkie dostępne wejścia analogowe.

FM - Pierwsze naciśnięcie tego przycisku powoduje wybór tunera FM i ostatnio używanego programu FM. Każde kolejne naciśnięcie tego przycisku spowoduje przejście do kolejnych dostępnych zaprogramowanych stacji FM.

UWAGA SPECJALNA: Strojenie stacji FM i ustawianie zaprogramowanych stacji FM za pomocą pilota

BasX PT1 i TA1 posiadają specjalną funkcję, która umożliwia bezpośrednio strojenie stacji FM oraz łatwe przypisywanie stacji do presetów FM, za pomocą pilota. Funkcja ta jest aktywowana, gdy użyjesz przycisku FM na pilocie, aby przełączyć się na wejście Tunera.

Po wybraniu wejścia tunera poprzez naciśnięcie PRZYCISKU FM na pilocie....

- **Wielokrotne naciśnięcie przycisku FM spowoduje przejście przez dostępne presety FM.**
- **Naciśnięcie przycisku nawigacyjnego Left spowoduje, że tuner będzie szukał w dół następnej stacji.**
- **Naciśnięcie przycisku nawigacyjnego w prawo spowoduje, że tuner zacznie szukać w górę następnej stacji.**
- **Naciśnięcie przycisku ENTER na pilocie spowoduje zapisanie aktualnie dostrojonej stacji do aktualnie wybranego Presetu FM.**

Uwaga: TĘ FUNKCJĘ MOŻNA UZYSKAĆ TYLKO PRZY UŻYCIU ZDALNEGO STEROWANIA.

Regulacja głośności i funkcja Mute na pilocie i na panelu przednim oraz przyciski Input na panelu przednim będą nadal działać normalnie.

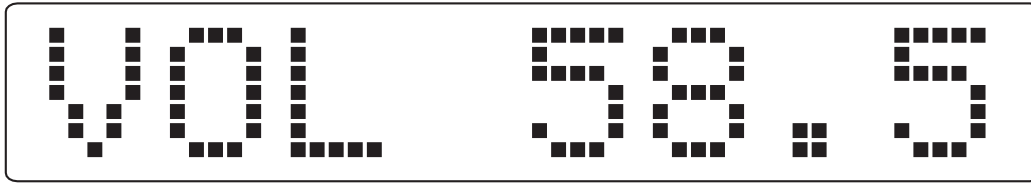
8. Przycisk Dim

Ten przycisk ustawia jasność wyświetlacza poprzez sekwencjonowanie poprzez dostępne kroki. (Kroki to 0%, 20%, 40%, 60%, 80%, 100%).

OSTRZEŻENIE: Pilot PT1 i TA1 używa pewnych kodów, które są sprzeczne z kodami sterowania używanymi przez nasze procesory XMC i RMC. Używanie pilota PT1 lub TA1 w zasięgu działania procesora XMC lub RMC, lub używanie pilota procesora w zasięgu PT1 lub TA1, może spowodować nieoczekiwane reakcje drugiej jednostki.

BasX PT1 i BasX TA1

System wyświetlania i menu BasX PT1 i BasX TA1



BasX PT1 i TA1 posiadają duży, jasny, łatwy do odczytania wyświetlacz VFD (próżniowy wyświetlacz fluorescencyjny), który informuje o aktualnym statusie przez cały czas.

W normalnym trybie pracy wyświetlacz ten pokazuje aktualnie wybrane wejście.

Po zmianie ustawienia głośności wyświetlacz przełącza się na kilka sekund na wyświetlanie ustawienia głośności, a następnie powraca do wyświetlania aktualnie wybranego wejścia. Czasami na wyświetlaczu pojawiają się na chwilę inne przydatne informacje, takie jak częstotliwość próbkowania sygnału docierającego do wejścia cyfrowego po jego wybraniu.

Po włączeniu PT1 lub TA1 zawsze wraca do tego samego ustawienia wejścia i głośności, co po wyłączeniu. Jedynym wyjątkiem jest to, że w ramach zabezpieczenia, jeśli urządzenie zostanie wyłączone przy ustawieniu bardzo dużej głośności, uruchomi się ponownie przy maksymalnym poziomie głośności 62. Jeśli wyłączysz PT1 lub TA1 w menu ustawień, po włączeniu uruchomi się w normalnym trybie pracy.

Po włączeniu urządzenia na wyświetlaczu pojawi się komunikat powitalny, a następnie na krótko zostanie wyświetlone ustawienie głośności, które było aktualne, gdy urządzenie było wyłączone. Następnie ustawienie głośności powróci do zera i wzrośnie do poprzedniego ustawienia głośności, które było wyświetlane.

BasX PT1 i TA1 posiadają również menu ustawień, które służy do konfiguracji różnych opcji systemu, takich jak jasność wyświetlacza, do konfiguracji i dostępu do ustawień wstępnych tunera oraz do regulacji ustawień Bass, Treble i Balance. Dostęp do menu ustawień uzyskuje się poprzez naciśnięcie i przytrzymanie pokrętła Volume na panelu przednim lub poprzez naciśnięcie przycisku Menu na pilocie zdalnego sterowania. Krótkie naciśnięcie pokrętła głośności lub naciśnięcie przycisku Mute na pilocie zdalnego sterowania powoduje włączenie lub wyłączenie funkcji Mute.

Uwaga: MENU USTAWIEŃ BĘDZIE OFEROWAĆ RÓŻNE OPCJE W ZALEŻNOŚCI OD TEGO, JAKIE WEJŚCIE ZOSTAŁO WYBRANE PO WEJŚCIU DO SYSTEMU MENU. OPCJE TUNERA będą wyświetlane TYLKO w menu

Menu ustawień, jeśli wejście tunera jest wybrane po wejściu do systemu menu.

BasX PT1 i BasX TA1

Podstawowe elementy sterujące i obsługa

Patrz strony 9 - 17, aby zapoznać się z lokalizacją elementów sterujących i przycisków na BasX PT1 i BasX TA1 oraz szczegółami dotyczącymi działania każdego elementu sterującego....

Pierwszą rzeczą jaką należy zrobić po podłączeniu BasX PT1 lub TA1 jest włączenie przełącznika zasilania na tylnym panelu. Po włączeniu przełącznika zasilania, dioda LED Standby zaświeci się na bursztynowo, aby wskazać, że urządzenie jest teraz w trybie Standby.

Gdy urządzenie znajduje się w trybie Standby, można je w pełni włączyć, naciskając przycisk Power na pilocie lub przycisk Power / Standby na panelu przednim. Po naciśnięciu któregokolwiek z tych przycisków urządzenie przejdzie przez sekwencję startową:

- dioda LED Standby zgaśnie
- na wyświetlaczu VFD na panelu przednim pojawi się najpierw logo Emotiva
- VFD wyświetli nazwę urządzenia.
- VFD wyświetli aktualnie wybrane wejście.
- VFD wyświetli ustawienie głośności, które było zapisane w momencie wyłączenia.
- Wyświetlacz głośności powróci do wartości 0, a następnie będzie wzrastał do zapamiętanego ustawienia głośności.
- Na koniec wyświetlacz VFD powróci do wyświetlania nazwy aktualnie aktywowanego wejścia.

Najniższe ustawienie głośności na BasX PT1 i BasX TA1 to 00.0

Maksymalne ustawienie głośności na BasX PT1 i BasX TA1 to 80.0

Regulacja głośności przesuwana się w krokach co 0.5 (21.0, 21.5, 22.0, itd.).

BasX PT1 i TA1 posiadają limit bezpieczeństwa na początkowym przyroście objętości.

Jeśli zapisane ustawienie głośności jest powyżej 62,0, rampa zatrzyma się na ustawieniu 62,0.

Po zakończeniu sekwencji włączania urządzenia można wybrać wejście, przez które będzie ono słuchane:

- za pomocą przycisków lewego / prawego wejścia na panelu przednim
- używając przycisków nawigacyjnych Lewo / Prawo na pilocie zdalnego sterowania
- za pomocą przycisków bezpośredniego dostępu do kanałów analogowych, cyfrowych i FM na pilocie zdalnego sterowania

Możesz zwiększyć lub zmniejszyć głośność w BasX PT1 i TA1 za pomocą pokrętła głośności na przednim panelu lub przycisków nawigacyjnych w górę i w dół na pilocie. Podczas zmiany głośności, aktualne ustawienie głośności będzie wyświetlane na panelu przednim VFD. Po kilku sekundach od zaprzestania zmiany głośności na wyświetlaczu VFD ponownie pojawi się informacja o aktualnie wybranym wejściu. Jeśli panel przedni VFD jest całkowicie przyciemniony, zaświeci się, aby wyświetlić informacje o głośności lub wejściu podczas ich zmiany, a następnie po kilku sekundach ponownie się wyłączy.

BasX PT1 i TA1 posiadają również funkcję wyciszenia audio. Naciśnij pokrętło Volume lub przycisk Mute na pilocie, aby tymczasowo wyciszyć dźwięk. Na wyświetlaczu VFD będzie migać napis "mute", wskazując, że urządzenie jest wyciszzone. Gdy urządzenie jest wyciszzone, ponowne

BasX PT1 i BasX TA1

naciśnięcie pokrętki głośności lub przycisku spowoduje wyłączenie trybu wyciszenia.

Aby przywrócić urządzenie do trybu Standby wystarczy nacisnąć przycisk Power na pilocie lub przycisk Power / Standby na panelu przednim.

Uwaga: Można wyłączyć urządzenie za pomocą przełącznika Power bez uprzedniego przejścia do trybu Standby.

BasX PT1 i BasX TA1

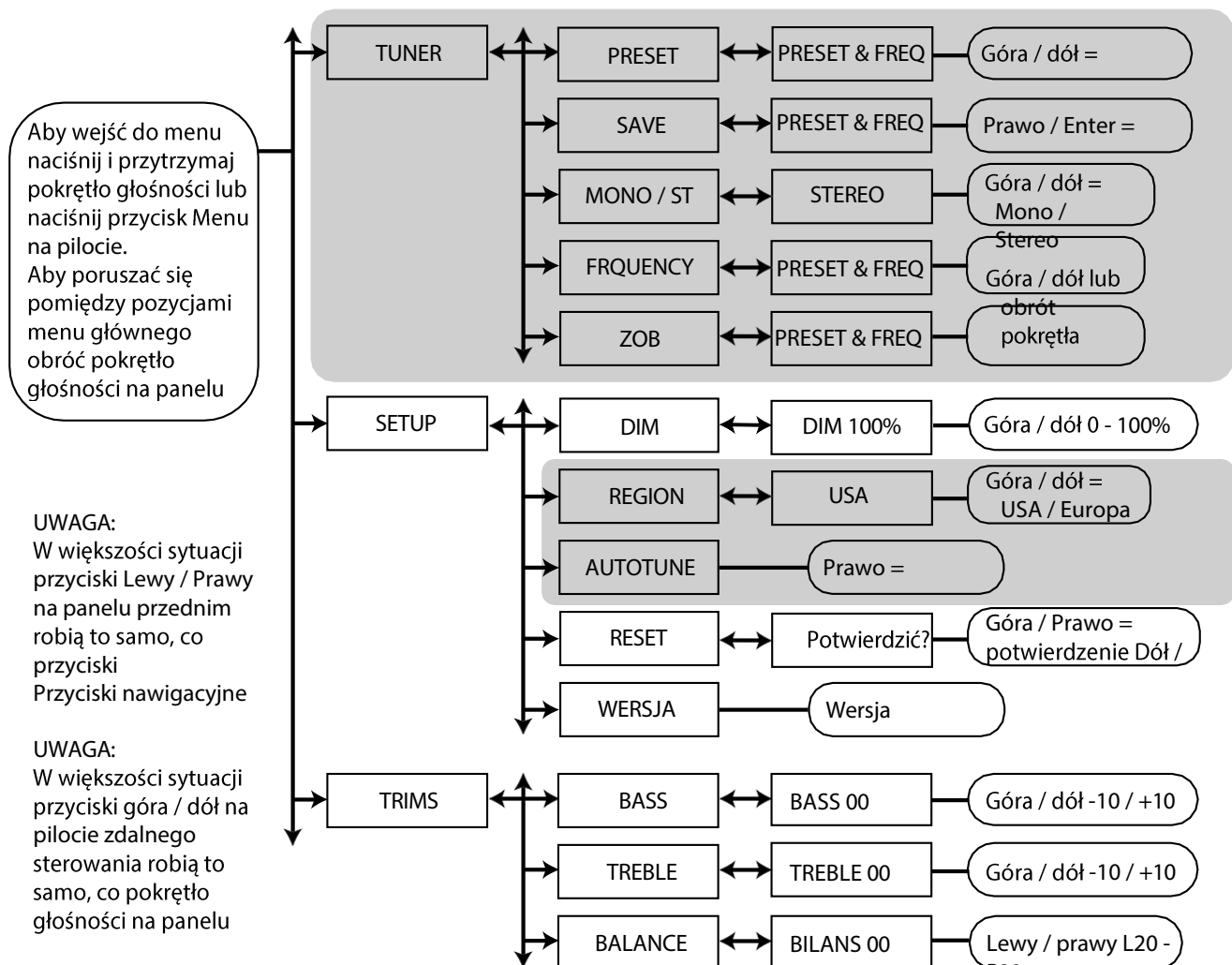
Menu BasX PT1 i TA1

Do systemu Menu w BasX PT1 i TA1 można wejść albo poprzez naciśnięcie przycisku Menu na pilocie albo poprzez naciśnięcie i przytrzymanie pokrętła Volume. Opcje dostępne w Menu będą różne w zależności od tego czy w momencie wejścia do systemu Menu wybrane jest wejście tunera FM.

Poniższe drzewo menu przedstawia wszystkie opcje menu ustawień.

Opcje w obszarach pokazanych z zacienionym tłem będą widoczne TYLKO wtedy, gdy wejdiesz do systemu menu przy wybranym wejściu tunera.

UWAGA: Wybory pokazane z szarym tłem są widoczne TYLKO wtedy, gdy wejdiesz do menu ustawień, gdy wybrane jest wejście TUNER!



BasX PT1 i BasX TA1

Podczas czytania poniższego rozdziału należy zapoznać się z Drzewem menu na stronie 20. Aby użyć Systemu Menu za pomocą pilota zdalnego sterowania:

- wejść do Systemu Menu poprzez naciśnięcie przycisku Menu
- poruszać się po systemie menu za pomocą przycisków góra / dół / lewo / prawo na pierścieniu nawigacyjnym
- naciśnij ponownie przycisk Menu, aby wyjść z menu
- (można również wyjść z Systemu Menu za pomocą Lewego

przycisku nawigacyjnego) Aby użyć Systemu Menu za pomocą elementów sterujących na panelu przednim:

- wejść do Systemu Menu naciskając i przytrzymując przez kilka sekund pokrętkę Volume
- poruszanie się po systemie menu za pomocą przycisków wejściowych Lewo/Prawo do poruszania się w lewo/prawo oraz za pomocą pokrętki głośności do poruszania się w górę/dół
- wyjść z Systemu Menu naciskając i przytrzymując przez kilka sekund pokrętkę Volume
- (można również wyjść z systemu menu za pomocą lewego przycisku wejściowego).
- (istnieje również automatyczny timeout, który po kilku sekundach spowoduje wyjście z Systemu Menu)

Uwaga: Wybór menu będzie różny w zależności od tego, które wejście jest wybrane po wejściu do systemu menu. Sekcja Tuner w menu górnym oraz opcje Region i Autotune w sekcji Setup będą widoczne TYLKO wtedy, gdy użytkownik wejdzie do systemu menu przy wybranym wejściu TUNER.

Sekcja wykończeń

Sekcja Trims w systemie menu umożliwi dostęp do regulacji tonów niskich, wysokich i balansu.

Po wejściu do sekcji Trims można wybrać opcję Bass, Treble lub Balance. Po wybraniu elementu, który chcesz obejrzeć lub zmienić:

- naciśnij przycisk w prawo, aby wyświetlić bieżące ustawienie dla tego elementu
- po wyświetleniu aktualnej wartości można ją dostosować
- dostosuj pozycję za pomocą przycisków strzałek w górę / w dół lub pokrętki Volume
- po zakończeniu regulacji wróć do sekcji Trims używając strzałki w lewo.
- (nowe ustawienie zostanie zachowane po powrocie do sekcji Trims).

Wartości Bass i Treble mieszczą się w zakresie od -10 do +10.

Balans - Umożliwi regulację zakresu ustawień balansu od L20 do R20.

Sekcja ustawień

Sekcja Setup (Ustawienia) systemu menu umożliwi dostęp do opcji Dim, Reset i Version (Wersja). Ponadto sekcja Setup zawiera również opcje Region i Autotune tunera.

(Te opcje będą widoczne tylko wtedy, gdy wejście tunera było wybrane podczas wchodzenia do menu).

Po wejściu do sekcji ustawień można wybrać pozycję, którą chce się obejrzeć lub

BasX PT1 i BasX TA1

dostosować. Po wybraniu elementu, który ma być przeglądany lub zmieniany:

- naciśnij przycisk w prawo, aby wyświetlić bieżące ustawienie dla tego elementu
- po wyświetleniu aktualnej wartości można ją dostosować
- dostosuj pozycję za pomocą przycisków strzałek w górę / w dół lub pokrętła Volume
- po zakończeniu regulacji wróć do sekcji ustawień używając strzałki w lewo.
- (nowe ustawienie zostanie zachowane po powrocie do sekcji ustawień).

BasX PT1 i BasX TA1

Dim - Umożliwia skonfigurowanie jasności wyświetlacza VFD na panelu przednim. (Dostępne opcje to 0%, 20%, 40%, 60%, 80% i 100%).

Reset - przywraca fabryczne ustawienia domyślne wszystkich ustawień konfiguracyjnych i ustawień wstępnych tunera. (Po wybraniu tej opcji zostaniesz poproszony o potwierdzenie wyboru).

Version - wyświetla aktualną wersję oprogramowania sprzętowego.

Region - Konfiguruje tuner FM do użytku w regionie USA lub Europy. (Pre-emfazy i de-emfazy są stosowane do sygnału audio FM w celu zmniejszenia szumów. Istnieją dwa standardy, a najdokładniejszą reprodukcję dźwięku uzyskasz, jeśli wybierzesz właściwy dla danego obszaru. Dla USA i Kanady wybierz USA; ustawienie Europa jest prawidłowe dla większości pozostałych obszarów... lub wybierz ten, który brzmi najlepiej dla Ciebie).

Autotune - Po wybraniu tej opcji tuner FM w urządzeniu przeskanuje pasmo częstotliwości FM i wstępnie załaduje do 15 zaprogramowanych stacji tyle silnych stacji, ile jest w stanie wykryć. Po naciśnięciu przycisku W prawo, aby rozpocząć proces automatycznego dostrajania, będzie on przebiegał i zakończy się automatycznie.

Uwaga: Użycie funkcji Autotune spowoduje WYMAZANIE bieżących zaprogramowanych stacji FM i zastąpienie ich stacjami znalezionymi w wyniku skanowania sygnału.

Sekcja tunera

Sekcja Tunera w systemie menu umożliwia dostęp do funkcji niezbędnych do zaprogramowania i skonfigurowania zaprogramowanych ustawień tunera FM. (Cała sekcja Tuner będzie widoczna TYLKO wtedy, gdy wejście Tuner było wybrane podczas wchodzenia do systemu menu).

Preset - Umożliwia wybór stacji zaprogramowanej w tunerze do słuchania.

Naciśnij przycisk Right, aby zobaczyć aktualnie wybrany Preset; użyj pokrętła Volume lub przycisków strzałek góra/dół, aby zmienić na inny Preset; użyj przycisku Left, aby wyjść, gdy skończysz.

Save - Umożliwia zapisanie aktualnie wybranej częstotliwości do ustawień wstępnych tunera.

Naciśnij przycisk Right, aby wybrać opcję Save (Zapisz); zostanie wyświetlona aktualna częstotliwość i Preset. Użyj pokrętła Volume lub przycisków Up / Down, aby wybrać Preset, który chcesz zapisać; aktualnie wybrana kombinacja Frequency i Preset będzie stale wyświetlana. Naciśnij przycisk Right, aby zapisać wyświetlaną Częstotliwość do wyświetlanego Presetu.

Mono/St - nakazuje tunerowi odtwarzanie słabej stacji FM w trybie monofonicznym.

Ze względu na sposób kodowania audycji FM, stereofoniczne audycje FM często wykazują niedopuszczalnie wysoki poziom szumu tła, jeśli sygnał jest zbyt słaby. W takim przypadku przełączenie dekodera na tryb monofoniczny często znacznie poprawia jakość sygnału. Może to umożliwić odbiór większej liczby stacji w "jakości do słuchania".

Naciśnij Prawy przycisk, aby wejść do pozycji Menu, użyj przycisków góra / dół lub pokrętła Volume, aby wybrać Mono lub Stereo; użyj Lewego przycisku, aby wyjść, gdy skończysz.

BasX PT1 i BasX TA1

Uwaga: Ustawienie Mono/St ma wpływ TYLKO na stereofoniczne transmisje FM. Nie ma ono wpływu na monofoniczne transmisje FM i NIE konwertuje innych typów stereofonicznych wejść audio na monofoniczne.

BasX PT1 i BasX TA1

Frequency - Umożliwia ręczne dostrojenie ulubionej stacji FM.

Naciśnij przycisk Right, aby wybrać Frequency; zostanie wyświetlona aktualna Frequency i Preset. Użyj pokrętła Volume lub przycisków Up / Down, aby wybrać Frequency; aktualnie wybrana kombinacja Frequency i Preset będzie stale wyświetlana.

Seek (Szukaj) - nakazuje tunerowi FM skanowanie pasma FM w poszukiwaniu następnej silnej stacji.

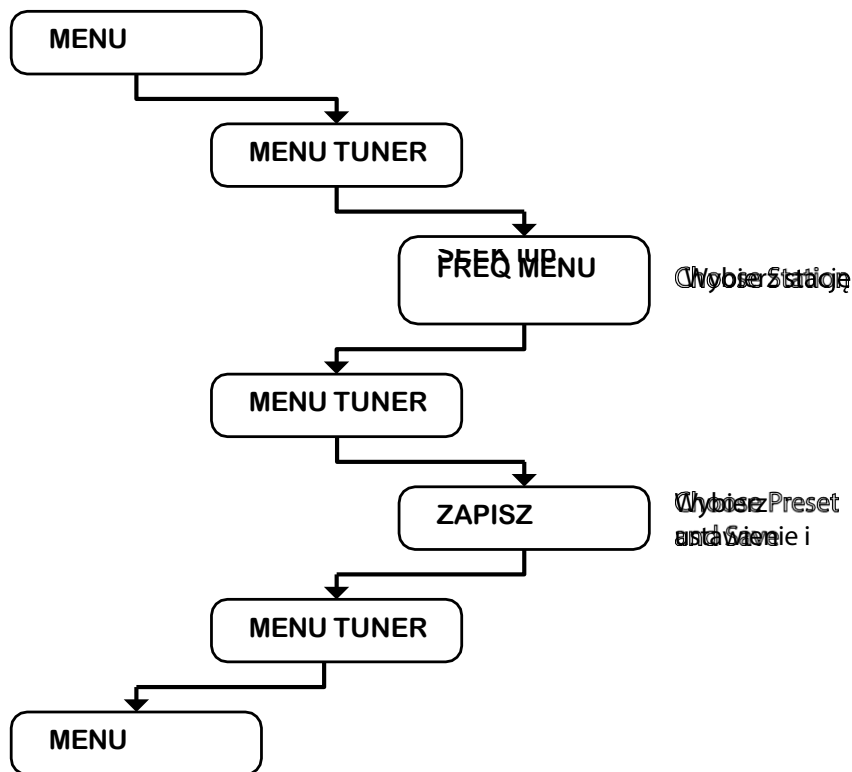
Naciśnij przycisk w prawo, aby wybrać funkcję Seek; następnie użyj przycisków w górę / w dół lub obróć pokrętło głośności w lewo lub w prawo, aby wydać tunerowi FM polecenie wyszukania w górę lub w dół następnej silnej stacji. Tuner zatrzyma się na następnej stacji o silnym sygnale, którą wykryje.

Korzystanie z funkcji AutoTune FM

Po wybraniu tej opcji tuner FM w urządzeniu przeskanuje pasmo częstotliwości FM i wstępnie załaduje do 15 zaprogramowanych stacji tyle stacji o silnym sygnale, ile jest w stanie wykryć. Po naciśnięciu przycisku Right, aby rozpocząć proces Autotune, będzie on przebiegał i zakończy się automatycznie.

Uwaga: Użycie funkcji Autotune spowoduje WYMAZANIE bieżących zaprogramowanych stacji FM i zastąpienie ich stacjami znalezionymi w wyniku skanowania sygnału.

Konfiguracja zaprogramowanych stacji FM



BasX PT1 i BasX TA1

Procedura konfiguracji FM Tuner Presets na BasX PT1 i BasX TA1 jest stosunkowo prosta.

1) Wejść do sekcji Tuner w menu ustawień.

2) Wybierz stację FM, którą chcesz zaprogramować (korzystając z opcji Frequency lub Seek).

- wybierz opcję Frequency i ręcznie dostrój częstotliwość stacji, którą chcesz zaprogramować.

- wybierz opcję Seek i pozwól, aby funkcja Seek znalazła dla Ciebie stację o silnym sygnale.

- po wybraniu stacji powrócić do sekcji menu dotyczącej tunera

3) Wybierz opcję St/Mono (jeśli wybrałeś słabą głośną stację).

- ustaw opcję St / Mono na Mono, aby ustawić wybraną stację na odbiór monofoniczny

4) Wybierz opcję Zapisz.

- naciśnij strzałkę w prawo lub przycisk w prawo, aby wyświetlić bieżącą częstotliwość i ustawienie wstępne.

- Użyj pokrętki Volume lub strzałek góra/dół, aby wybrać Preset FM, który chcesz zapisać.

- Naciśnij ponownie strzałkę w prawo, aby ZAPISAĆ aktualnie wyświetlaną kombinację Preset

i Frequency. Poniższa grafika wyjaśnia proces bardziej szczegółowo...

1 WYBIERZ WEJŚCIE TUNERA.

- użyj przycisków Lewo / Prawo na panelu przednim lub przycisków Lewo / Prawo na pilocie

Wyświetlacz pokazuje
FREQUENCY

2 WEJŚCIE DO MENU USTAWIENI

- naciśnij i przytrzymaj pokrętkę głośności
- naciśnij przycisk Menu na pilocie

Na wyświetlaczu
pojawia się napis
TUNER

3 WEJDŹDO MENU OPCJI USTAWIENI TUNERA.

- naciśnij prawy przycisk na panelu przednim
- naciśnij prawy przycisk na pilocie

Na wyświetlaczu pojawia się
napis PRESET (menu opcji
ustawień tunera).

4a WYBIERZ OPCJĘ SEEK Z MENU OPCJI USTAWIENI TUNERA, ABY AUTOMATYCZNIE ZNALEŹ STACJĘ

- Użyj przycisków góra / dół lub pokrętki Volume, aby wybrać opcję SEEK
- naciśnij przycisk Right na panelu przednim lub na pilocie, aby włączyć funkcję SEEK
- przekręć pokrętkę Volume w prawo lub naciśnij przycisk Up na pilocie, aby SEEK UP
- obróć pokrętkę Volume w lewo lub naciśnij przycisk Down na pilocie, aby wybrać SEEK DOWN
- na wyświetlaczu pojawi się częstotliwość i zatrzymaj się na następnej silnej stacji
- po wyświetleniu żądanej stacji naciśnij przycisk w lewo, aby powrócić do menu opcji ustawień tunera

Na wyświetlaczu pojawia się

Na wyświetlaczu pojawia się
napis PRESET i FREQUENCY

LUB

4b WYBIERZ CZĘSTOTLIWOŚĆ Z MENU OPCJI USTAWIENI TUNERA, ABY RĘCZNIE DOSTROIĆ SIĘ DO STACJI.

- Za pomocą przycisków góra / dół lub pokrętki Volume wybierz opcję FREQUENCY
- Naciśnij prawy przycisk na panelu przednim lub na pilocie zdalnego sterowania, aby aktywować strojenie ręczne.
- Użyj pokrętki Volume lub przycisków góra / dół na pilocie, aby ręcznie dostrój stację.
- na wyświetlaczu pojawi się aktualnie dostrojona częstotliwość
- po wyświetleniu żądanej stacji naciśnij przycisk w lewo, aby powrócić do menu opcji ustawień tunera

Na wyświetlaczu pojawia się

Na wyświetlaczu pojawia się
napis PRESET i FREQUENCY

4c WYBIERZ TRYB MONO/STEREO Z MENU OPCJI USTAWIENI TUNERA.

- (ten krok jest opcjonalny - domyślny tryb to Stereo)
- Użyj pokrętki Volume lub przycisków góra / dół, aby wybrać opcję MONO/ST
- naciśnij przycisk Right na panelu przednim lub na pilocie, aby włączyć tryb MONO/STEREO
- Użyj pokrętki Volume lub przycisków góra / dół na pilocie, aby wybrać Mono lub Stereo
- na wyświetlaczu pojawi się aktualnie wybrany tryb
- naciśnij przycisk w lewo, aby wybrać aktualnie wyświetlany tryb i powrócić do menu opcji ustawień tunera

Na wyświetlaczu pojawia się

Wyświetlacz zmienia się na
Mono lub Stereo podczas
pracy zestawu.

5 WYBIERZ OPCJĘ SAVE Z MENU OPCJI USTAWIENI TUNERA, ABY ZAPISAĆ STACJĘ W ZAPROGRAMOWANYM MIEJSCU.

- Przyciskami góra / dół lub pokrętką głośności wybierz opcję ZAPISZ
- naciśnij przycisk Right na panelu przednim lub na pilocie, aby aktywować opcję SAVE
- Użyj pokrętki głośności lub przycisków góra / dół na pilocie, aby wybrać PRESET
- naciśnij przycisk Right na panelu przednim lub na pilocie, aby ZAPISAĆ wyświetlaną CZĘSTOTLIWOŚĆ i PRESET
- użyj przycisku w lewo, aby powrócić do menu opcji ustawień tunera

Wyświetlacz pokazuje

PRESET i FREQUENCY

UWAGA: Wybory należy wprowadzać niezwłocznie.

Jeśli zbyt długo zwlekasz z wyborem, możesz wrócić do menu głównego.

UWAGA: MENU USTAWIENI TUNERA pojawi się TYLKO wtedy, gdy wejdziesz do MENU USTAWIENI. Nigdy TUNER jest wybranym wejściem.

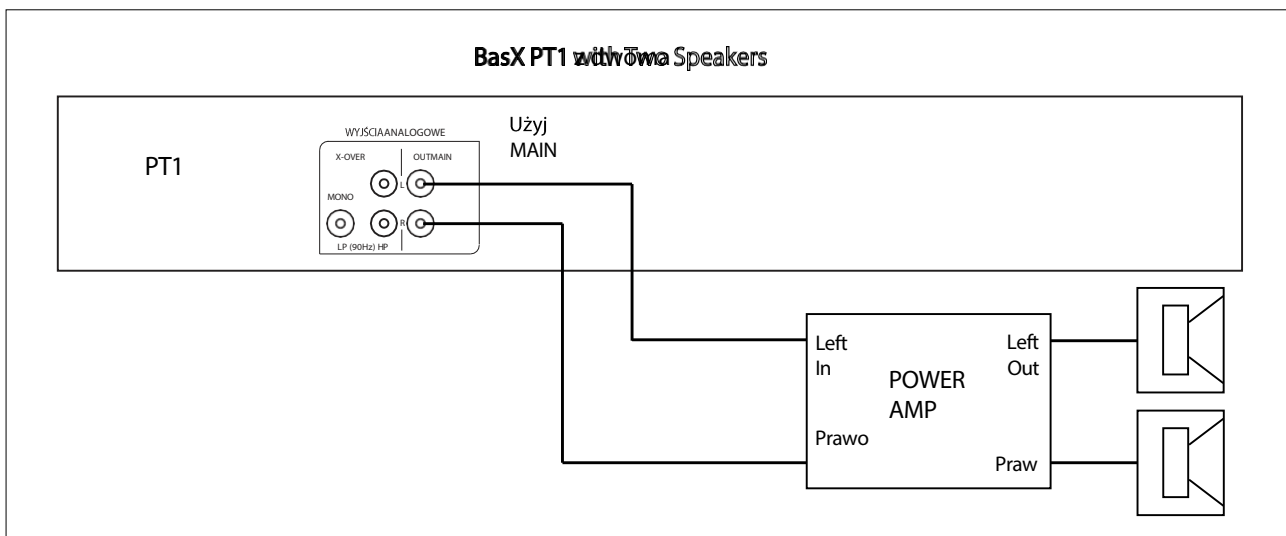
UWAGA: Opcja MONO/ST umożliwia wymuszenie odtwarzania słabych stacji stereofonicznych w trybie monofonicznym - co może poprawić współczynnik S/N w przypadku niektórych słabych stacji.

BasX PT1 i BasX TA1

Połączenia

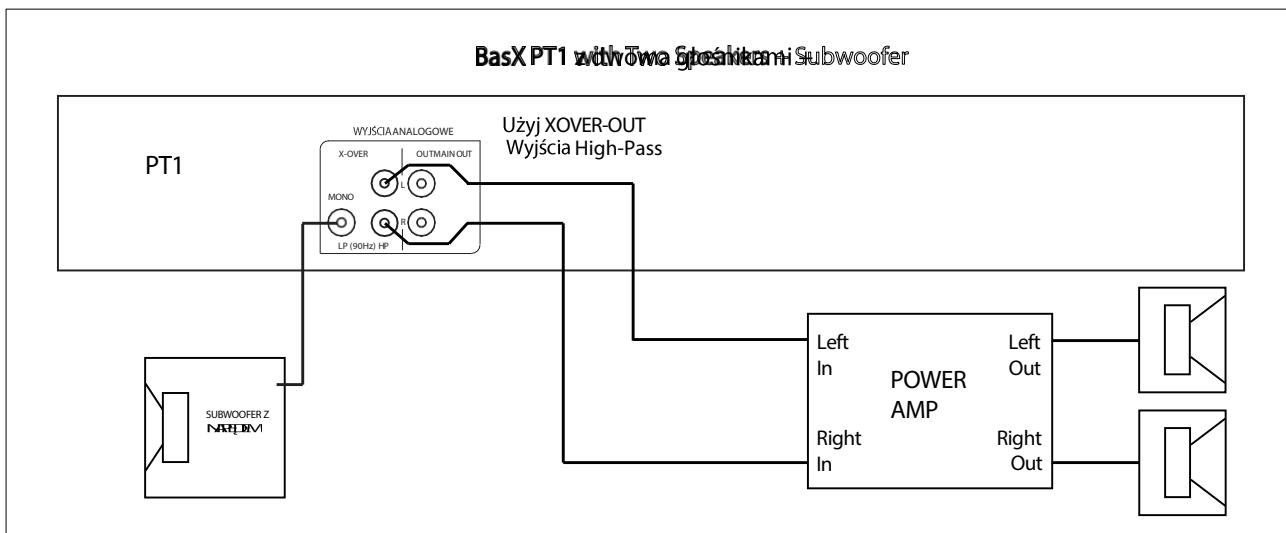
Podłączenie wzmacniacza i głośników do BasX PT1

Aby podłączyć PT1 do oddzielnego wzmacniacza mocy, podłącz lewe i prawe wyjście główne PT1 do niezbalansowanych wejść wzmacniacza mocy za pomocą dobrej jakości interkonektów audio.



Podłączenie wzmacniacza i subwoofera do BasX PT1

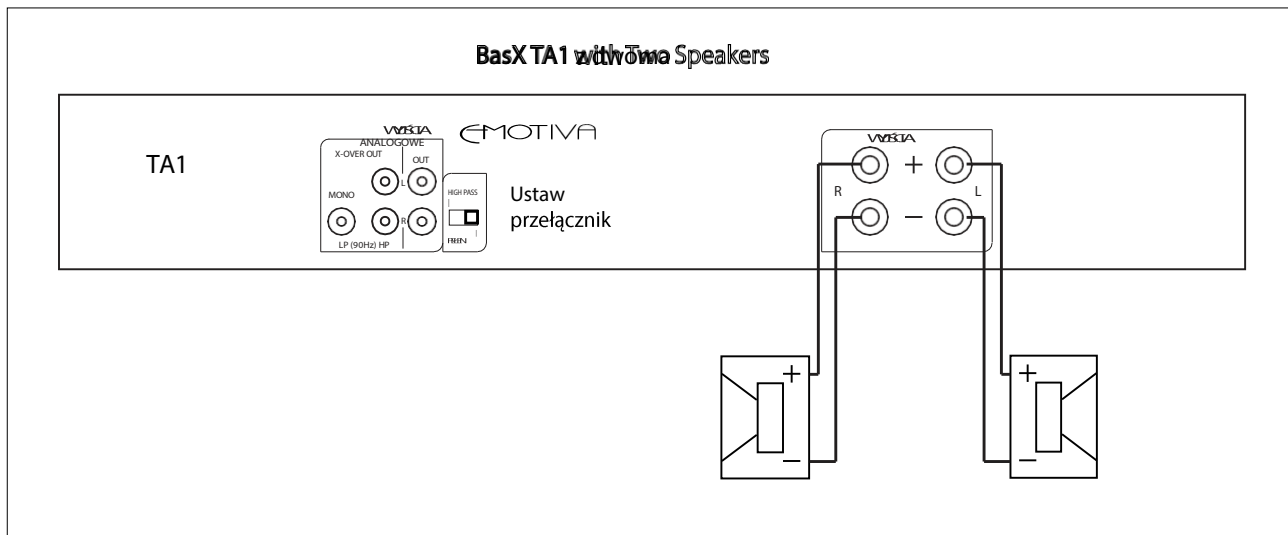
Aby podłączyć PT1 do oddzielnego wzmacniacza mocy i subwoofera, należy podłączyć lewe i prawe wyjście HP Xover-Out na PT1 do niezbalansowanych wejść wzmacniacza mocy, a wyjście LP Xover-Out do wejścia w subwooferze. Jeśli twój subwoofer ma wejście LFE, to użyj go; jeśli nie, to użyj normalnego wejścia i ustaw częstotliwość zwrotnicy na subwooferze na najwyższą wartość, aby wykorzystać aktywną zwrotnicę zarządzania basem w PT1.



BasX PT1 i BasX TA1

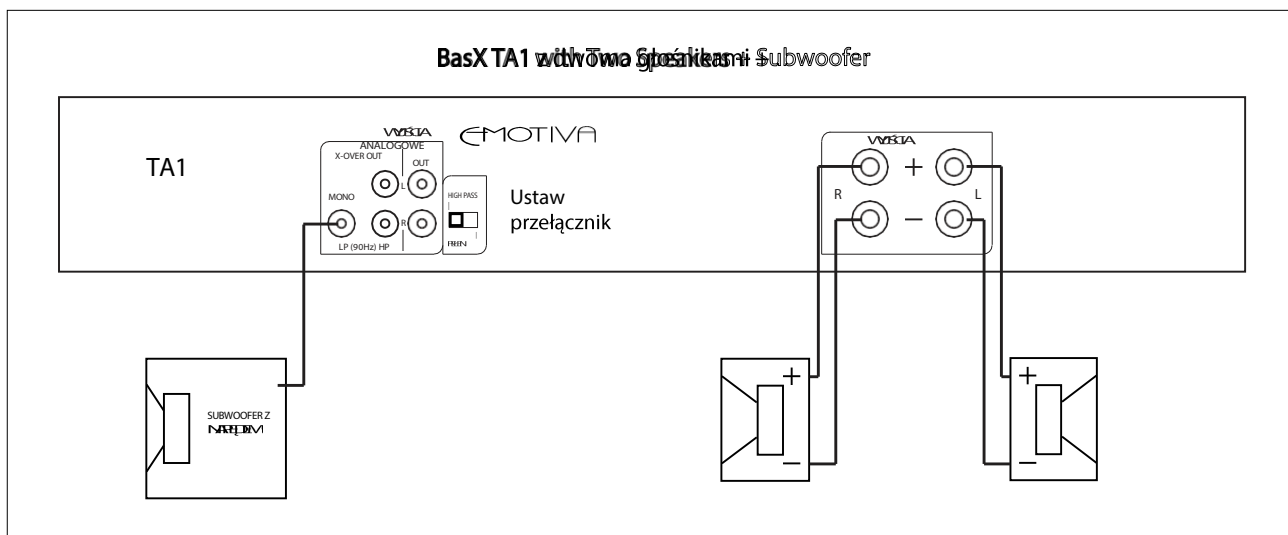
Podłączanie głośników do BasX TA1

Aby podłączyć TA1 do pary głośników, wystarczy podłączyć je do lewego i prawego wyjścia głośnikowego w TA1. **Ustaw przełącznik zwrotnicy na TA1 w pozycji Full Range.**



Podłączanie głośników i subwoofera do BasX TA1

Aby podłączyć TA1 do pary głośników i subwoofera, podłącz głośniki do lewego i prawego wyjścia głośnikowego w TA1, a wyjście LP Xover-Out do wejścia w subwooferze. **Ustaw przełącznik zwrotnicy na TA1 w pozycji High Pass.** Jeśli twój subwoofer ma wejście LFE, użyj go; jeśli nie, użyj normalnego wejścia i ustaw częstotliwość zwrotnicy w subwooferze na najwyższą wartość, aby wykorzystać aktywną zwrotnicę zarządzania basem w TA1.



Uwaga: Aktywny filtr górnoprzepustowy zarządzania basem jest zawsze stosowany do wyjść HP Xover-Out na TA1. Ustawienie przełącznika zwrotnicy kontroluje, czy aktywny filtr górnoprzepustowy jest stosowany do obu wyjść głównych i wyjść głośnikowych.

BasX PT1 i BasX TA1

Podłączanie cyfrowych źródeł audio do BasX PT1 lub TA1

Podłącz swoje cyfrowe źródła dźwięku do odpowiednich wejść.

Uwaga: Wejścia cyfrowe są przeznaczone do przyjmowania cyfrowych sygnałów audio STEREO i nie będą działać z zakodowanymi cyfrowymi sygnałami dźwięku przestrzennego. Niektóre urządzenia źródłowe mogą wymagać skonfigurowania ich do dostarczania sygnału stereo.

Uwaga: Jeśli planujesz korzystać ze źródeł Bluetooth, pamiętaj o podłączeniu dołączonej anteny Bluetooth do złącza anteny Bluetooth z tyłu urządzenia.

Podłączanie analogowych źródeł dźwięku o poziomie

Podłącz swoje stereofoniczne analogowe źródła sygnału o poziomie liniowym do wejść CD lub Aux w PT1 lub TA1.

Podłączenie gramofonu do BasX PT1 lub TA1

Jeśli posiadasz gramofon z wyjściem bezpośrednim, to należy go podłączyć do wejścia Phono w PT1 lub TA1, a przełącznik Phono Input Gain powinien być ustawiony dla typu posiadanej wkładki. Jeśli Twój gramofon posiada osobny przewód uziemiający, podłącz go do gniazda uziemienia wejścia Phono.

Uwaga: Producenci niektórych wkładek mogą specjalnie instruować, aby używać nietypowych ustawień; na przykład niektóre wkładki z ruchomą cewką mogą określać, że należy użyć ustawienia "ruchomy magnes", aby uzyskać właściwy poziom wyjściowy. Zawsze należy stosować się do zaleceń producenta.

Uwaga: Niektóre gramofony mają wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy i wyjście liniowe. Jeśli tak, to ich wyjście liniowe powinno być podłączone do wejścia liniowego w BasX PT1 lub TA1.

Podłączenie urządzenia z funkcją wyzwalania do BasX PT1 i TA1

Jeśli twój wzmacniacz ma wejście wyzwalające, możesz skonfigurować wzmacniacz, aby automatycznie włączał się, gdy włączysz PT1 lub TA1, podłączając kabel wyzwalający między wyjściem wyzwalającym PT1 lub TA1 a wejściem wyzwalającym we wzmacniaczu. (Może być konieczne skonfigurowanie wzmacniacza do pracy z zewnętrznym wyzwalaczem).

Napięcie linii

Zarówno BasX PT1 jak i BasX TA1 posiadają obwód, który umożliwia im automatyczne wykrycie właściwego napięcia sieciowego i skonfigurowanie się automatycznie po ich podłączeniu. Obydwa urządzenia będą pracować przy napięciu 115 VAC lub 230 VAC przy 50 Hz lub 60 Hz.

BasX PT1 i BasX TA1

Pielęgnacja i konserwacja

Konserwacja okresowa

Twój BasX PT1 lub BasX TA1 nie wymaga okresowej konserwacji ani kalibracji.

Czyszczenie twojego PT1 lub TA1

- W razie potrzeby PT1 lub TA1 należy delikatnie wyczyścić miękką szmatką.
- Jeśli coś lepkiego znajdzie się na panelu przednim lub obudowie PT1 lub TA1, należy to wyczyścić łagodnym roztworem czyszczącym naniesionym na miękką szmatkę, a następnie przetrzeć czystą szmatką zwilżoną zwykłą wodą i osuszyć miękką, suchą szmatką lub ściereczką.

Uwaga: NIE WOLNO rozpylać wody lub roztworu czyszczącego bezpośrednio na PT1 lub TA1 lub do otworów wentylacyjnych.

BasX PT1 i BasX TA1

Specyfikacja dla PT1 i TA1

Wejścia analogowe (oba)

2 pary - stereofoniczne analogowe wejścia o poziomie liniowym (CD, Aux).
1 para - wejścia gramofonowe stereo (przełączane; ruchomy magnes lub ruchoma cewka). 1 tuner - FM (z wejściem anteny zewnętrznej; 15 zaprogramowanych stacji).

Wejścia cyfrowe (oba)

1 - cyfrowy coax (S/PDIF); stereo; 24/192k.
1 - cyfrowy optyczny (Toslink); stereo;
24/192k. 1 - cyfrowy USB (wejście DAC);
stereo; 24/192k.
1 - Odbiornik Bluetooth; Bluetooth 5, AptX i AAC (antena w zestawie).

Wyjścia (PT1)

1 - wyjście subwoofera; sumowane monofoniczne ze stałym filtrem dolnoprzepustowym Linkwitz-Riley 90 Hz. 1 para - wyjścia górnoprzepustowe stereo; ze stałym filtrem górnoprzepustowym Linkwitz-Riley 90 Hz.
1 para - stereofoniczne pełnozakresowe wyjścia główne.
1 - wyjście słuchawkowe stereo (panel przedni).

Wyjścia (TA1)

1 - wyjście subwoofera; sumowane monofoniczne ze stałym filtrem dolnoprzepustowym Linkwitz-Riley 90 Hz. 1 para - wyjścia górnoprzepustowe stereo; ze stałym filtrem górnoprzepustowym Linkwitz-Riley 90 Hz.
1 para - główne wyjścia stereo; pełny zakres lub 90 Hz high-pass (ustawiane przez przełącznik Crossover). 1 para - wyjścia głośnikowe; pełny zakres lub 90 Hz high-pass (ustawiane przełącznikiem Crossover).
1 - wyjście słuchawkowe stereo (panel przedni).

Elementy sterujące i wskaźniki

Zasilanie - przełącznik kołyskowy; panel tylny. Standby - jeden przycisk na panelu przednim.

Dwa przyciski na panelu przednim - Input Select; obsługa menu.

Pokrętko enkodera cyfrowego na panelu przednim - głośność; strojenie; obsługa menu. Wyświetlacz VFD - niebieski alfanumeryczny wyświetlacz VFD o wysokiej widoczności (z możliwością przyciemniania).

Diody LED - bursztynowa dioda Standby; podświetlane na niebiesko legendy przycisków Input i wyjścia słuchawkowego.

BasX PT1 i BasX TA1

Pilot zdalnego sterowania

Kompaktowy, w pełni funkcjonalny pilot na podczerwień.

Wyjście wyzwalające

Wyjście wyzwalające 12 VDC - dostarcza sygnał wyzwalający 12VDC, gdy urządzenie jest włączone.

BasX PT1 i BasX TA1

Wydajność analogowa na poziomie linii (obie)

Maksymalny poziom wyjściowy: 4 VRMS.
Pasma przenoszenia: 5 Hz - 50 kHz +/- 0,04 dB.
THD+szum: < 0,001% (ważone A).
IMD: < 0,004% (SMPTE).
Współczynnik S/N: > 120
dB. Przesłuch: < 90 dB.

Wejście Phono Wydajność analogowa (obie)

Pasma przenoszenia (ruchomy magnes i ruchoma cewka): 20 Hz - 20 kHz; ref standardowa krzywa RIAA. THD+szum: < 0,015% (ruchomy magnes; A-ważone); < 0,06% (ruchoma cewka; A-ważone).
Wzmocnienie (ref unity gain na wejściach głównych; przy 1 kHz): 44 dB (ruchomy magnes); 55 dB (ruchoma cewka) Współczynnik S/N: > 78 dB (ref 5 mV; ruchomy magnes); > 58 dB (ref 0,5 mV; ruchoma cewka).

Digital Performance (obie)

Pasma przenoszenia: 5 Hz - 20 kHz +/- 0,15 dB (częstotliwość próbkowania 44k). Pasma przenoszenia: 5 Hz do 80 kHz +/- 0,25 dB (częstotliwość próbkowania 192k). THD+szum: < 0,003% (ważony A; wszystkie częstotliwości próbkowania).
IMD: < 0,007% (SMPTE).
Współczynnik S/N: > 110 dB.

Wydajność wzmacniacza (tylko TA1)

60 watów RMS / kanał; do 8 Ohm, oba kanały napędzane, 20 Hz - 20 kHz, THD < 0,02%. 100 watów RMS / kanał; do 4 Ohm, oba kanały napędzane, przy 1 kHz, THD < 1%.
Minimalna impedancja obciążenia: 4 Ohm; Impedancja znamionowa: 8 Ohm.
Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz +/- 0,15 dB; 5 Hz - 80 kHz +0 / -1,8 dB.
Współczynnik S/N: 116 dB.

Wymagania dotyczące zasilania

115 VAC lub 230 VAC @ 50 / 60 Hz (wykrywane automatycznie).
BasX PT1 posiada uniwersalny zasilacz SMPS, który akceptuje od 100 VAC do 240 VAC. BasX TA1 posiada liniowy zasilacz główny, który akceptuje 115 VAC lub 230 VAC.

Wymiary (obie)

17" szerokości x 2 5/8" wysokości x 12,5" głębokości (bez łączników). 21" długość x 7" wysokość x 17-1/2" głębokość (w pudełku).

Waga

BasX PT1 i BasX TA1

PT1: 9 lbs. (tylko urządzenie); 14 lbs.
(w opakowaniu). TA1: 15 lbs. (tylko
urządzenie); 20 lbs. (w opakowaniu).

BasX PT1 i BasX TA1

Trzyletnia ograniczona gwarancja Emotiva Audio Corporation

Co obejmuje ta gwarancja?

Emotiva Audio Corporation (Emotiva) gwarantuje, że jej produkty są wolne od wad materiałowych i produkcyjnych. Niniejsza gwarancja i wszystkie prawa z niej wynikające są ograniczone do pierwotnego właściciela. W przypadku, gdy pierwotny właściciel przekaze prawo własności do Produktu przed upływem odpowiedniego terminu opisanego poniżej, niniejsza gwarancja wygasa natychmiast po przekazaniu prawa własności.

Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie Produktów zakupionych bezpośrednio od firmy Emotiva lub jednego z jej autoryzowanych sprzedawców lub dystrybutorów międzynarodowych.

Emotiva udziela gwarancji na każdy wymieniony produkt lub część dostarczoną w ramach niniejszej umowy na wady materiałowe i produkcyjne przez dłuższy z następujących okresów: (i) czas pozostały do końca pierwotnej gwarancji lub (ii) 120 dni od otrzymania przez użytkownika naprawionego lub wymienionego produktu. Okres opisany w niniejszym paragrafie jest dalej nazywany "Okresem".

W NAJSZERSZYM ZAKRESIE DOZWOLONYM PRZEZ PRAWO WSZYSTKIE GWARANCJE DOROZUMIANE DOTYCZĄCE ORYGINALNEGO PRODUKTU ORAZ WSZELKICH PRODUKTÓW LUB CZĘŚCI ZAMIENNYCH (W TYM GWARANCJE DOROZUMIANE DOTYCZĄCE PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU) SĄ WYRAŹNIE OGRANICZONE DO OKRESU OBOWIĄZYWANIA NINIEJSZEJ OGRANICZONEJ GWARANCJI. NIEKTÓRE STANY NIE ZEZWALAJĄ NA OGRANICZENIE CZASU TRWANIA GWARANCJI DOROZUMIANEJ, DLATEGO POWYŻSZE OGRANICZENIE MOŻE NIE MIEĆ ZASTOSOWANIA W TWOIM PRZYPADKU.

Pierwotny właściciel musi zgłosić roszczenie w okresie obowiązywania gwarancji. Roszczenie nie będzie ważne (a Emotiva nie będzie miała żadnych zobowiązań związanych z roszczeniem), jeśli nie zostanie złożone w Okresie Gwarancji i jeśli nie zostanie złożone w ścisłej zgodności z wymaganiami sekcji "Jak uzyskać serwis?".

Jak długo utrzymuje się to pokrycie?

Niniejsza gwarancja rozpoczyna się w dniu zakupu przez pierwotnego nabywcę detalicznego i trwa przez okres trzech lat, z wyjątkiem akcesoriów, kabli i zdalnego sterowania. kontrole*. Niniejsza gwarancja nie może być przeniesiona na żadną osobę, która posiada produkt objęty gwarancją w okresie jej obowiązywania. Emotiva gwarantuje, że każdy wymieniony produkt lub część dostarczona na mocy niniejszej umowy będzie wolny od wad materiałowych i wykonawczych przez dłuższy z następujących okresów: (i) czas pozostały do końca pierwotnej gwarancji lub (ii) 120 dni od otrzymania przez użytkownika naprawionego lub wymienionego produktu. Okres opisany w niniejszym paragrafie jest dalej nazywany "Okresem".

*Akcesoria, kable i piloty objęte są roczną gwarancją dla pierwotnego właściciela.

BasX PT1 i BasX TA1

Co zrobi Emotiva?

Emotiva, według własnego uznania, albo: (i) naprawi produkt, albo (ii) wymieni produkt na nowy produkt konsumencki, który jest identyczny lub zasadnie równoważny (według uznania Gwaranta) z produktem. W przypadku, gdy Gwarant, według własnego uznania, nie jest w stanie wymienić lub naprawić Produktu lub nie jest to komercyjnie wykonalne, wówczas: (i) jeśli roszczenie zostało złożone w ciągu pierwszych 365 dni Okresu, Gwarant zwróci użytkownikowi cenę zakupu, którą zapłacił za Produkt; oraz (ii) jeśli roszczenie zostało złożone po pierwszych 365 dniach Okresu, Emotiva udzieli użytkownikowi kredytu w wysokości ceny zakupu, którą zapłacił za Produkt. Kredyt może być wykorzystany wyłącznie na zakup towarów od Emotiva i nie może być wykorzystany na opłaty za transport.

W przypadku naprawy lub wymiany Produktu lub części, każdy wymieniony element staje się własnością użytkownika, a wymieniony element własnością spółki Emotiva. W przypadku zwrotu lub kredytu, Produkt, za który dokonano zwrotu lub kredytu, musi zostać zwrócony do Emotiva i staje się własnością Emotiva.

Co nie jest objęte niniejszą gwarancją?

Niniejsza gwarancja nie dotyczy: (i) do uszkodzeń spowodowanych przez użycie z produktami nie wyprodukowanymi przez Emotiva, gdzie produkt nie będący produktem Emotiva jest przyczyną uszkodzenia; (ii) do uszkodzeń spowodowanych przez serwis lub konserwację wykonaną przez kogokolwiek, kto nie jest przedstawicielem Emotiva; (iii) do: (iv) w przypadku produktu lub części, które zostały zmodyfikowane po zakupie detalicznym, jeśli modyfikacja spowodowała lub przyczyniła się do uszkodzenia; (v) w przypadku części zużywających się, takich jak baterie lub awarii lub uszkodzenia Produktu spowodowanego przez baterie; (vi) jeśli numer seryjny Emotiva został usunięty lub zniekształcony na produkcie; (vii) w przypadku szklanych lub plastikowych paneli, szafek, elementów wykończeniowych lub innych elementów wyglądu; (viii) w przypadku kosmetycznego zużycia lub uszkodzenia pilotów zdalnego sterowania przez użytkownika.

EMOTIVA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ŻADNE PRZYPADKOWE LUB WTÓRNE SZKODY WYNIKAJĄCE LUB ZWIĄZANE Z WADAMI LUB USZKODZENIAMI JEJ PRODUKTÓW. NIEKTÓRE STANY NIE ZEZWALAJĄ NA WYŁĄCZENIE LUB OGRANICZENIE SZKÓD PRZYPADKOWYCH LUB WYNIKOWYCH, WIĘC POWYŻSZE OGRANICZENIE LUB WYŁĄCZENIE MOŻE NIE MIEĆ ZASTOSOWANIA.

W jaki sposób można uzyskać obsługę?

Aby zgłosić roszczenie z tytułu Gwarancji, należy:

1. Zadzwoń lub wyślij e-mail do przedstawiciela działu obsługi klienta pod numer 1-877-EMO-TECH (1-877-366-8324) lub na adres support@emotiva.com. Należy podać opis problemu, numer seryjny Produktu, którego dotyczy roszczenie gwarancyjne, oraz datę pierwotnego zakupu.
2. Następnie otrzymają Państwo numer autoryzacji serwisu gwarancyjnego ("WS").

BasX PT1 i BasX TA1

3. Następnie należy wysłać Produkt na następujący adres, przy czym na zewnętrznej stronie pudełka należy wpisać WS dużymi, pogrubionymi cyframi, a przed cyfrą wpisać litery "WS", na przykład: WS1234. Paczki przychodzące bez numeru WS na zewnątrz pudełka będą odrzucane. Klient płaci za wysyłkę do firmy Warrantor. Warrantor płaci za wysyłkę zwrotną do klienta wyłącznie na terenie kontynentalnych Stanów Zjednoczonych. Klient jest odpowiedzialny za koszty wysyłki w przypadku wszystkich innych roszczeń gwarancyjnych.

**Emotiva Audio
Corporation Attn: Repair
Department
139 Southeast Parkway Court
Franklin, TN 37064**

Jednostki zostaną odrzucone przez Emotiva za następujące elementy:

Produkt został wysłany bez WS#

Produkt został wysłany w nieodpowiednim opakowaniu. Produkt został uszkodzony w transporcie.

Produkt został wysłany za pobraniem opłat za wysyłkę.

W jaki sposób stosuje się prawo państwowe?

Niniejsza gwarancja daje użytkownikowi określone prawa, a ponadto może on posiadać inne prawa, które różnią się w zależności od stanu.

Co jeśli mój produkt zostanie uszkodzony w drodze do Ciebie?

Emotiva nie ponosi odpowiedzialności za szkody, które mogą powstać w trakcie transportu przedmiotu do nas. Prosimy o wykupienie ubezpieczenia przy wysyłce przedmiotu. Jeśli produkt nie został odpowiednio zapakowany, odmówimy przyjęcia przesyłki, a uszkodzona paczka zostanie odesłana do użytkownika na jego koszt. Jeśli nie posiadasz oryginalnego opakowania Emotiva Audio, skontaktuj się z naszym działem sprzedaży, aby zakupić zastępcze kartony wysyłkowe.

Jak Gwarancja i serwis ma się do zamówień międzynarodowych?

Gwarancja na produkt jest ważna tylko w kraju, w którym produkt Emotiva został pierwotnie wysłany przez autoryzowanego sprzedawcę, dystrybutora lub bezpośrednio z fabryki Emotiva. Gwarancja może ulec zmianie w dowolnym momencie w zależności od prawa i przepisów obowiązujących w danym kraju. Prosimy o kontakt z dystrybutorem w celu uzyskania pełnej informacji o gwarancji w danym kraju.

Jeśli zakupiłeś produkt Emotiva poza granicami USA i chcesz go serwisować w fabryce, wszystkie opłaty za transport są na Twoją odpowiedzialność. Jeśli nie masz autoryzowanego dystrybutora lub centrum napraw w swoim kraju, produkt musi wrócić do fabryki Emotiva USA w celu wykonania usługi gwarancyjnej.

BasX PT1 i BasX TA1

Akcesoria

Kable głośnikowe i interkonekty

Użycie wysokiej jakości interkonektów audio z BasX PT1 i TA1 oraz wysokiej jakości kabli głośnikowych z BasX TA1, zapewni uzyskanie najlepszej wydajności i maksymalnej niezawodności z jednostki BasX i podłączonego do niej sprzętu.

Emotiva Audio oferuje wysokiej jakości interkonekty audio, które cechuje solidne wykonanie, najwyższa jakość konstrukcji, znakomite osiągi i rozsądna cena.

Zalecamy stosowanie wysokiej jakości kabla głośnikowego o przekroju od 14 do 16 mm na krótkich dystansach. W przypadku kabli o długości powyżej 10 stóp zalecamy użycie kabla o nieco większej grubości.

Znajdziesz je na naszej stronie internetowej pod adresem www.emotiva.com.

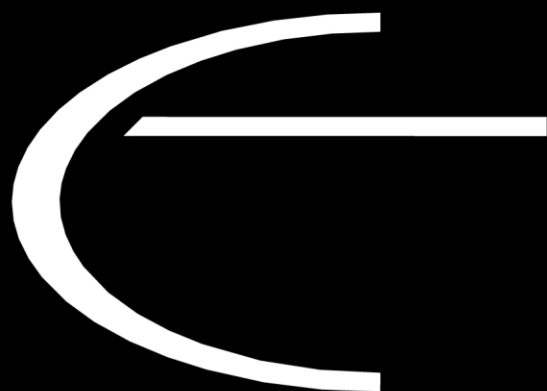
BasX PT1 i BasX TA1

Uwagi

Wszystkie informacje zawarte w tym podręczniku są zgodne z naszą najlepszą wiedzą na dzień czas publikacji. Zgodnie z naszą polityką ciągłego doskonalenia produktów, zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania zmian w konstrukcji i funkcjach naszych produktów bez wcześniejszego powiadomienia.

BasX PT1 i BasX TA1

BasX PT1 i BasX TA1 Podręcznik użytkownika Revision 1. 2September
2021



Emotiva Audio Corporation
135 Southeast Parkway Court
Franklin, TN 37064

www.emotiva.com